

第60回 広島県吹奏楽コンクール 要項

【お願い】

広島県吹奏楽連盟では、昨今の異常天候等を踏まえ、警報発令時の大会運営について協議を進めております。しかし、大会規模が大きいため、代替日時やホールの確保、審査員の確保、その資金、評価の公平性の担保、などの問題から、今のところ代替措置が確実に担保できている状況ではありません。
警報発令時等の大会中止の判断は吹奏楽連盟で行いますが、大会開催の場合の参加・不参加の判断は学校の責任で行っていただきますようお願いいたします。

1. 主催 広島県吹奏楽連盟・中国吹奏楽連盟・朝日新聞社
ひろしま小学校管楽器教育研究会・広島県中学校吹奏楽連盟・広島県高等学校音楽連盟

2. 後援 広島県・広島市教育委員会・福山市教育委員会・NHK広島放送局・中国放送
(申請中) テレビ新広島・広島エフエム放送・広島ホームテレビ

3. 日時
- | 令和元年 | |
|------|----------------------------------------------------|
| 第1日 | 8月2日(金) 午前11時00分より
高等学校B部門・中学校B部門 |
| 第2日 | 8月3日(土) 午前10時30分より
中学校B部門 |
| 第3日 | 8月7日(水) 午前9時40分より
小学校部門・高等学校小編成部門 |
| 第4日 | 8月8日(木) 午前9時30分より
中学校A部門 |
| 第5日 | 8月9日(金) 午前9時30分より
中学校A部門 |
| 第6日 | 8月10日(土) 午前9時30分より
高等学校A部門 |
| 第7日 | 8月11日(日) 午前9時30分より
高等学校A部門・大学部門・職場一般部門・中学校小編成部門 |
| 第8日 | 8月12日(月) 午前9時30分より
中学校小編成部門 |

※予備登録を締め切った時点で、上記日程に無理が生じた場合、一部変更することがある。その場合、抽選会においてその変更を発表する。

4. 会場
- | |
|-----------------------------------|
| ふくやま芸術文化ホール リーデンローズ (第1～2日) |
| 福山市松浜町二丁目1番10号 TEL (084) 928-1800 |
| 広島文化学園HBGホール (第3～8日) |
| 広島市中区加古町3-3 TEL (082) 243-8881 |

5. 参加資格 広島県吹奏楽連盟に加盟している団体の構成員で、次の条件を満たす団体であること。
- 課題曲・自由曲は同一メンバーで演奏すること。ただし楽器の持ち替えは認める。
 - 指揮者については制限しないが、課題曲・自由曲は同一人が指揮すること。
 - 各部門とも音楽演奏を職業とする者の参加は認めない。
 - 中学・高校が併設されている学校においては、高等学校の部に中学生が参加することができる。ただし同一人が中学・高校の部に重複して出場はできない。
 - 一般の部については①メンバーが他団体に出場するメンバーと重複しないこと。
②小学生・中学生・高校生で、連盟に加盟している学校に在籍している者の総数が、全メンバー数の1/3を超えないこと。

6. 実施方法 全日本吹奏楽コンクールの規定による。(県吹連ホームページ参照)

【A部門】

- 審査成績により、中学校部門より4団体、高校部門より5団体、大学部門より2団体、
職場・一般部門より3団体を中国大会へ出場団体として推薦する。
- 構成人員 中 学 校 50名以内
 高 校 55名以内
 大 学 55名以内
 職場・一般 65名以内
 ※いずれも指揮者は含まない。
- 演奏時間 12分以内(課題曲の始めから自由曲の終わりまで)
- 演奏曲目 次の課題曲5曲の中より1曲を選び、自由曲とともに演奏する。ただし、
 中学校の部では課題曲Ⅴは選択できない。
- 課 題 曲 I 「あんたがたどこさ」の主題による幻想曲…… 作曲：林 大地
 Antagatadokosa Fantasy (第29回朝日作曲賞受賞作品)
 II マーチ「エイプリル・リーフ」…………… 作曲：近藤悠介
 March April Leaf
 III 行進曲「春」…………… 作曲：福島弘和
 Spring March
 IV 行進曲「道標の先に」…………… 作曲：岡田康汰
 March "Beyond the Sign"
 V ビスマス・サイケデリア I…………… 作曲：日景貴文
 Bismuth Psychedelia I
 (第11回全日本吹奏楽連盟作曲コンクール第1位作品)

【小編成部門】

この部門は、少子化等に伴い部員数が少ない学校にも「中国大会出場の機会を」ということで設けられました。従って「部員数の多い学校が人数を絞って」とか「A部門出場の残り部員で」というのは部門の主旨ではありません。以下の実施要項を厳守し登録してください。

- 中学校及び高等学校部門のみとする。
- **部員総数(マネージャー等も含む) 25名以内の団体のみ出場を認める。**
- 抽選会当日、所定の書式により、全部員の氏名が明記され、校長印が押印された用紙を必ず提出する。
- 他校との合同編成でもよい。但し選抜的なものは不可とする。
- 同一校から小編成部門と他部門への同時エントリーは不可とする。
- 自由曲のみとし、7分以内であれば何曲演奏してもよい。
- 審査成績により、原則として中学校・高校各2団体を中国大会への上場団体として推薦する。

【小学校部門】

- 編成は自由
- 演奏時間7分以内(曲の始めから終わりまで)
- 演 奏 曲 自由曲のみとし、時間内に何曲演奏してもよい。

【B部門】（第60回から変更あり）

- 中学校及び高等学校部門のみとする。
- 編成は自由
- 演奏時間7分以内(曲の始めから終わりまで)
- 演奏曲 自由曲のみとし、時間内に何曲演奏してもよい。
 ※ メンバーはA B両部門に重複して出場できない。
 ※ A部門で課題曲となっている曲は、自由曲として演奏できない。
- 中学校B部門の表彰式については、即日演奏終了後に行う。
 同部門二日目については、前日の審査結果を基準に賞を決定する。
- 吹奏楽の楽器を基本とし、不足の場合には他楽器の使用も認める。(電子楽器など)
- 他校との合同編成でもよい。

7. 審査（第60回から変更あり）

部門	審査委員数	評価	方法	賞
A	7名	技術・表現の5段階(ABCDE)	各審査員の合計点から最高点と最低点をカットする	金・銀・銅
小編成	7名	技術・表現の5段階(ABCDE)	各審査員の合計点から最高点と最低点をカットする	金・銀・銅
小学校	7名	技術・表現の5段階(ABCDE)	各審査員の合計点から最高点と最低点をカットする	金・銀・銅
B	5名	技術・表現の5段階(ABCDE)	審査員の合計点による	優秀・優良

8. 審査員

2日～3日 前田 悠貴 香川 慎二 荻原 里香
 富田 篤 堀内 俊男

7日～12日 延原 弘明 高畑 次郎 清水 万敬 外園 祥一郎
 多畑 秀城 磯崎 政徳 高嶋 圭子 (順不同)

(注) 規定により、今回出場する団体はコンクールまでの期間、単独で審査員の指導を受けることはできない。

9. 参加料（第60回から変更あり）

A部門	12,000円+(出演者×300円)
小編成部門	10,000円+(出演者×300円)
B部門	8,000円+(出演者×300円)
小学校部門	4,000円+(出演者×300円)

※出演者に指揮者は含まない

10. 参加申込方法

- 1) 参加団体は、ホームページ上にある「**コンクール予備登録**」**〆切6月7日(金)**及び「**コンクール演奏曲目登録**」**〆切6月28日(金)**に必要事項を記入し、登録を完了してください。パスワードについては各団体に事業一覧表と同時に郵送します。この予備登録・演奏曲目登録をもとに抽選会の準備をします。
 従って**未登録の団体は大会に出場することができません。**

①予備登録（必要事項） 6月7日（金）〆切

団体名・団体長氏名・団体責任者・郵便番号・住所・電話番号・FAX番号・責任者TEL・責任者携帯番号・e-mail・演奏人数・指揮者名・指揮者職種・出場部門・部員所属数(各学年)・備考

②演奏曲目登録（必要事項） 6月28日（金）〆切

団体名・出場部門・課題曲名・自由曲(曲名・作曲者・編曲者)いずれも日本名と英名
 出版社・演奏許諾・貸出楽器(ピアノ・ティンパニ・バスドラム)・備考

※登録後、「参加申込書」「演奏曲目申請書」が返信されます。ご確認及び捺印の上、抽選会に必ずご提出ください。

- 2) 予備登録された団体の代表者は、下記の抽選会に必ずご出席下さい。(代理出席も可能ですが、事務局一任は認められません。)各団体1名でお願いします。
- 3) 予備登録後出場を辞退する場合には、すみやかに大会事務局まで連絡して下さい。

4) 抽選日の受付時間内に参加申込書等が提出されない場合は、出場を辞退されたものとみなします。(受付締切時刻14:30です。)

① 抽選会日時 **6月30日(日)** 受付時間 13:30～14:30
事業説明会 14:30～15:15 (生徒入場不可)
抽 選 15:15～

② 会 場 エリザベト音楽大学セシリアホール
広島市中区鞆町4-15 TEL (082)221-0918
※ JR広島駅南口から徒歩12分
市内電車またはバス「銀山町」下車徒歩4分
※ 駐車場はありません。近隣の有料駐車場をご利用ください。

③ 当日持参するもの

1. 参加申込書 2. 演奏曲目申請書 3. 出演団体メンバー表

4. 参加料 5. 許諾書が必要な楽曲の場合、演奏許諾書のコピー

※ 1及び2は登録後に用紙が返信されます。昨年同様様式変更しております、
ご注意ください。3はホームページに様式(Excel)をアップします。

5) 抽選前の事前申請について

出演日が二日以上になる部門で、特別な事情があり抽選する日を限定したい場合は
事前に申請が必要です。(許可された場合のみ抽選について配慮します。)

① 申請期間 **5月31日(金)～6月7日(金)**
② 申請先 広島県吹奏楽連盟理事長 遠藤秋実 宛
TEL (082)291-4780 FAX (082)233-5282
③ 申請方法 団体名・出演部門名・責任者名・連絡先・申請理由を書面で
申請先にFAXしてください。
不可の場合は抽選日までに連絡します。

※ 公的な行事・研修であっても必ず申請してください。

11. 入 場 券

・入場券は、各日とも以下の値段で販売します。

一般1,500円 中学生・高校生券1,000円 小学生券500円

・出演者(リボン着者)の**出演者入場券**は前もってお申し込み下さい。

各日毎に出演日に限り**600円**です。(リボンだけでは入場できません。)

(出演者入場券は大会当日、団体受付で代金引き換えにてお渡しします。)

・入場券は、ホームページに掲載している「入場券申込書」に記入後、代金振込を完了し、
領収書を添付して、大会事務局へFAXで**7月12日(金)必着**でお申し込み下さい。

(代金納入は、郵便振替又は銀行振込をご利用下さい)

その際、振込人は団体名をご記入下さい。**(個人名は不可)**

(例： ○○中学校、 ×××吹奏楽団)

郵便振替 口座番号 01320-3-43743 広島県吹奏楽連盟

銀行振込先 もみじ銀行堺町支店(013)
普通口座 1563835
広島県吹奏楽連盟 コンクール事務局長 小西 結介

・当日券は入場者の状況によって、販売を中止することがありますので前売り券をお求め下さい。(各出場団体の保護者にも周知徹底をお願いします。)

12. 表彰式

各部門の表彰式は、演奏終了後、該当部門の出演者リボン着用者(出演者・指揮者・顧問・代表者)のみ無料で入場できます。詳細(入場開始時間・方法、その他)については、抽選会で提示します。尚、演奏を聴く場合は必ず入場券が必要です。また、入場者数がホールの定員を超えた場合は入場制限します。予めご了承ください。

13. その他

- ①バスの駐車場は大会本部では確保できません。バスご利用の団体は、旅行者又はバス会社に直接、駐車場の確保を依頼して下さい。
- ②楽器運搬補助員を20名まで認めます。ただし、楽器運搬補助員は、出演者入場券の購入はできません。(黄色の腕章を必ず左腕に装着して行動して下さい。)
- ③出演者リボン着用者に引率者(1名)を追加します。出演者入場券の購入も可能です。
- ④音出し・チューニング室全てにハーモニーディレクターを常設します。
(機種)ハーモニーディレクター(ヤマハ HD-200) 一台
パワーアンプ(ヤマハ MSR100) 一台
延長コード・アンプ用シールド 各一本

★ 広島県吹奏楽コンクール大会事務局

〒731-0138 広島市安佐南区祇園八丁目25番1号 (082)871-6355(事務局直通)
広島県立祇園北高等学校内 田城 雅明