

第32回 全日本マーチングコンテスト広島県大会開催要項

1. 主 催 広島県吹奏楽連盟・広島県中学校吹奏楽連盟・広島県高等学校音楽連盟
朝日新聞社
2. 後援（申請中） 広島県・広島市教育委員会・NHK広島放送局・テレビ新広島
広島ホームテレビ・広島エフエム放送
3. 期 日 2019年（令和元年）9月22日（日）
午前中に行われる第38回全日本小学校バンドフェスティバルに引き続き、
午後に開催します（ただし、**チケットは別売とします**）。
4. 会 場 広島サンプラザ 電話（082）278-5000
広島市西区商工センター三丁目1番1号
5. 参加資格 広島県吹奏楽連盟に加盟する団体で、次の条件を満たす団体であること。
※ 出演者が二つ以上の団体に重複して出場することは認めない。
 - ① 中学校
構成メンバーは同一中学校に在籍している生徒とする。
（同一経営の学园内小学校児童の参加は認める。）
 - ② 高等学校
構成メンバーは同一高等学校に在籍している生徒とする。
（同一経営の学园内中学校生徒・学园内小学校児童の参加は認める。）
 - ③ 大 学
構成メンバーは同一の大学に在籍している学生とする。
 - ④ 職 場
当該団体の団員とする。ただし、職業演奏家の参加は認めない。
 - ⑤ 一 般
構成メンバーは自由とする。ただし、職業演奏家の参加は認めない。
6. 実施区分 ○ 次項「実施細目」の順守を義務付け、中国大会出場団体を推薦する「パレードコンテスト部門」と規定課題等を課さない「フリー部門」をおく。
○ 各部門は、それぞれ「中学校」と「高等学校以上」とに分けて審査する。
7. 実施細則 「全日本マーチングコンテスト実施規定・審査内規」「2019年度全日本マーチングコンテスト規定課題」「全日本マーチングコンテスト中国大会実施規定」による。**（詳細について、全日本吹連HPを必ずご確認ください）**
 - パレードコンテスト部門、フリー部門とも演奏時間は6分以内とする。
 - パレードコンテスト部門は80名以内とする。ただし、ドラムメイジャーはこの人数に含まない。指揮者は置いてよい。フリー部門の参加人数は自由とする。
 - パレードコンテスト部門、フリー部門とも演奏曲は自由とする

- 各部門には次の実施細目を設ける。

| パレードコンテスト部門 | フリー部門 |
|--|---|
| <p>○内 容 演奏内容に関する「規定課題」を必ず含む演技・演奏</p> <p>○服 装 体操服や軽装着が望ましい</p> <p>○編 成 木管楽器・金管楽器・打楽器とする。エレキベース、ピアノ、チェレスタ、ハープの使用は認めない。</p> <p>※ 手具の使用については大会の基本理念に沿うこと。</p> <p>※ 大道具・ピット楽器の使用は認めない。</p> <p>※ メイジャーバトン・フラッグの放り投げは、危険防止の観点から禁止する。</p> <p>※ ドラムメイジャーの他に指揮者を置く場合、指揮者は規程課題をしなくても良い。</p> | <p>○内 容 自由演技・演奏</p> <p>○服 装 自 由</p> <p>○編 成 木管楽器・金管楽器・打楽器（擬音楽器を含む）</p> <p>※ エレキベース、ピアノ、チェレスタ、ハープの使用は認めない。</p> |

※ 規程課題や禁止事項の解釈などに関して、不明な点などがありましたら、県吹連事務局長（小西）へお問い合わせ下さい。

8. 審査員 7名の審査員により審査する。各審査員の合計点から最高点と最低点をカットする。
(交渉中) ※ **パレードコンテスト部門**では規定課題の実施について、2名の規定審判員が確認する。
9. 審 査 ○ **パレードコンテスト部門**は、「演奏（技術）」「演奏（表現）」「行進の美しさ」「音と動きの調和」の4項目についてA～Eの5段階で評価し、これを数値に換算し集計する。
○ **フリー部門**は、「演奏（技術）」「演奏（表現）」「演技」「音と動きの調和」の4項目をA～Eの5段階で評価し、数値に換算して集計する。
※ 両部門とも演奏時間を超過した場合は失格とし、審査の対象外とする。
※ **パレードコンテスト部門**では、規定課題が実施されていない場合と入れ替え時間を超過した場合について、減点の対象とする。（詳細については実施細目及び審査規定参照）
10. 表 彰 両部門とも金銀銅により表彰する。
11. 広島県代表の選考方法
中国大会（下記※印）への推薦団体として、「パレードコンテスト部門」より8団体（中学校4団体・高校4団体）を選出する。なお、選出方法は高点順とする。
同点の場合は審査員の投票により決定する。
※ 2019年度中国大会 2019年（令和元年）10月6日（日）広島サンプラザホール
12. 参 加 料 **パレード部門 12,000円+**（出演者×300円）
フリー部門 8,000円+（出演者×300円）※DM、指揮者も含みます
次の①～③のいずれかの方法でお支払いください。（振込は受け付けていません）
① 抽選会の際、マーチングの受付にて現金で支払う。
② 8月20日（火）までに銀行振り込みにより支払い、領収書を参加申込書とともに大会事務局へ郵送または持参する。
※大会当日の現金での支払いは不可とします。
13. プログラム 各団体とも**出演者数**（参加申込書への記載分）を無料でお渡しします。
一般売りは300円です。

14. 参加申込（抽選会への参加）について

- 1) 参加を希望する団体は、ホームページ上にある「マーチングコンテスト登録フォーム」に必要事項を記入し、予備登録を完了する。予備登録のない団体は、2)以降の手続きをすることはできない。
- 2) 予備登録をした団体は抽選会に参加し、仮のプログラムを決める。その後、正式手続を期限内に完了しなかった団体は削除し、プログラムを決定する。抽選会は6月30日（日）、エリザベト音楽大学セシリアホールにて吹奏楽コンクール抽選会と併せて行います。13時30分～14時30分受付。14時30分～15時15分事業説明会（生徒入場不可）。15時15分～抽選会です。

15. 抽選会後の諸手続

| 提出物 | 作成上の注意事項・提出先 | 提出期間 |
|--------------------------|--|----------------------|
| 参加申込書 演奏許諾書 | <p>○登録フォーム（様式2）に必要事項を入力し、登録完了後に返信される確認メール（参加申込書）を印刷して下さい。</p> <p>○中・高等学校は、学校長印を押印して提出して下さい。</p> <p>○該当する団体は、演奏許諾書のコピーを添付して下さい。</p> <p>○提出方法は郵送または持参とします。FAXは不可としますのでご注意ください。</p> | 8月1日（木）～ 8月20日（火） |
| | <p>提出先 〒730-0802 広島市中区本川町2-6-10 和田ビル302号 広島県吹奏楽連盟事務局内 井坂 径崇</p> | |
| プログラム用 ①プロフィール ②画像 | <p>【プロフィールについて】</p> <p>○団体の紹介文をWord形式により400字程度で作成し、データを提出して下さい。（メールへの添付可）（一太郎不可）</p> <p>【画像について】</p> <p>○演奏の全体写真や集合写真を1枚送付して下さい。</p> <p>○スキャナで読み込む場合は、300dpi以上を選択して下さい。</p> <p>○画像を文書ファイル（Word）に貼付したデータは使えませんのでご注意ください。</p> <p>○カラー写真の提出も受け付けます。</p> <p>○Eメールまたは郵送で提出して下さい。</p> | |
| 大会参加費 | <p>○大会参加費は抽選会受付にて現金でお支払いいただくか、銀行振り込みをお願いします。</p> <p>○振込の際には領収書の写しを参加申込書と共に郵送または持参して下さい。</p> <p>○振込人は団体名をご利用ください。</p> <p>銀行振込先</p> <p>もみじ銀行 堺町支店 (013) 普通口座 1563819 広島県吹奏楽連盟マーチング 事務局長 小西結介</p> | 8月1日（木）～ 8月20日（火） |
| | <p>提出先 〒730-0802 広島市中区本川町2-6-10 和田ビル302号 広島県吹奏楽連盟事務局内 井坂 径崇</p> | |

