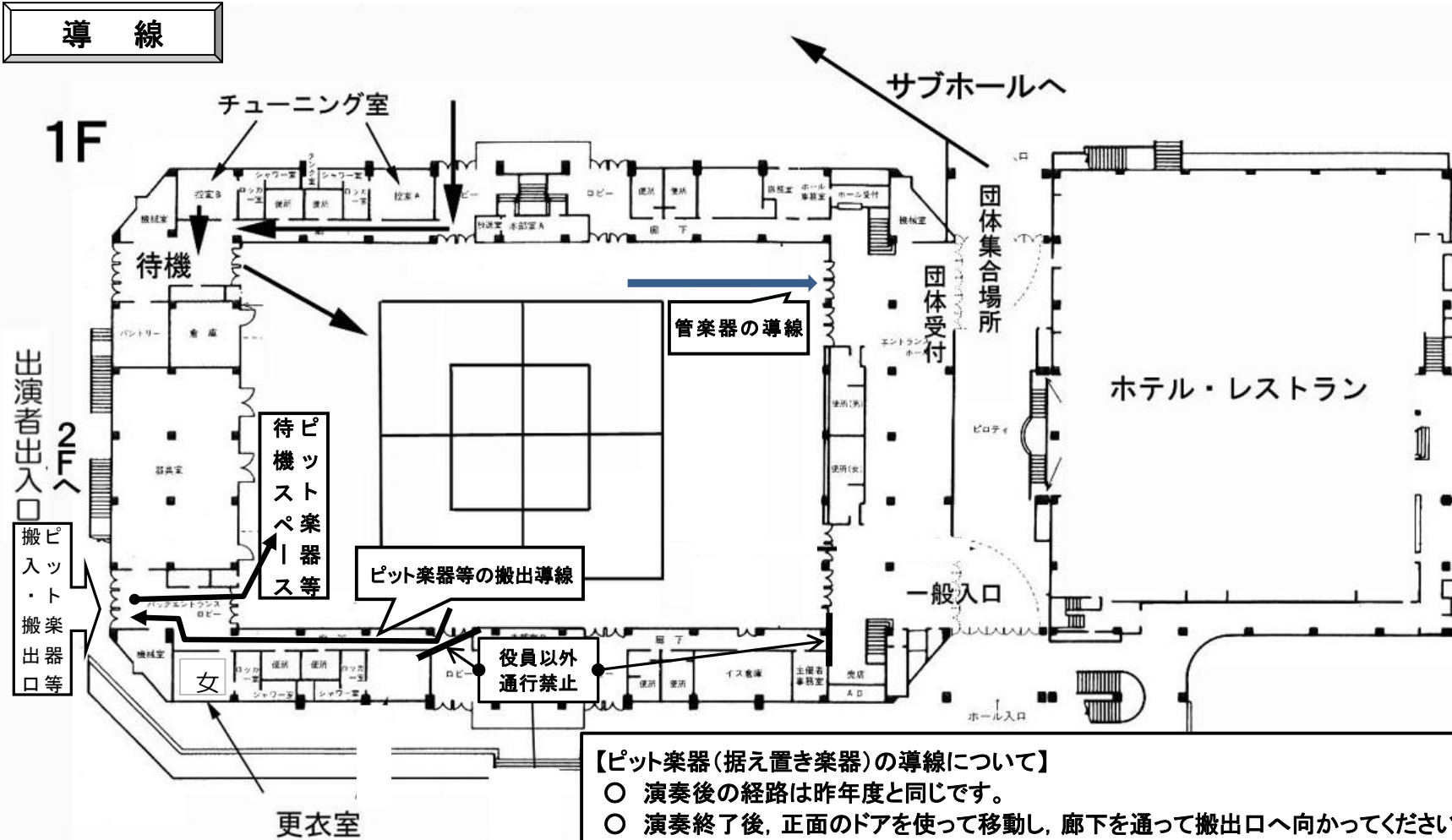


導 線



【ピット楽器(据え置き楽器)の導線について】

- 演奏後の経路は昨年度と同じです。
- 演奏終了後、正面のドアを使って移動し、廊下を通過して搬出口へ向かってください。
- 待機スペースに搬入後は、他の出演者と一緒に待機場所へ移動してください。

【奏者の動きをまとめると次の通りです】

| | |
|---|---|
| <p>《管楽器》</p> <p>団体受付 → サブホール(複数団体で共同使用します)</p> <p>→ チューニング室(2部屋にわかれています) → 待機場所</p> | <p>《打楽器》 ※小学校・フリーの部のみ</p> <p>搬入・搬出口 → ピット楽器等待機スペース(位置は固定します)</p> <p>→ 演奏 → 廊下を通過して搬入・搬出口へ</p> |
|---|---|