

平成29年度 第19回 広島県吹奏楽指導者セミナー

開催実施要項

1. 日 時 平成29年5月13日(土)～5月14日(日)
2. 場 所 公益財団法人広島市文化財団**安芸区民文化センター**
〒736-8509 広島市安芸区船越南三丁目 2-16
TEL (082)824-1330
3. 主 催 広島県吹奏楽連盟
ひろしま小学校管楽器教育研究会 広島県中学校吹奏楽連盟
広島県高等学校音楽連盟 広島県大学吹奏楽連盟 広島県一般吹奏楽連盟
広島県職場吹奏楽連盟
4. 後 援 広島県・広島市教育委員会
5. 協 賛 株式会社ヤマハミュージックジャパン
株式会社ヤマハミュージックリテイリング
ブレーン株式会社
6. 講 師 小 澤 俊 朗 先生
(バンドディレクター)
バジル・クリツァー 先生
(Body Chance 所属 アレクサンダー・テクニー講師)
7. 教 材 ◎2017年度 全日本吹奏楽コンクール課題曲スコア
※上記のものをお持ちの方はご持参ください。なお、講習会場にて販売もいたします(事前申し込みのみ)。
◎JBCバンドスタディーをお持ちの方はご持参ください。
8. 経 費 受講料無料 ※昼食は各自でご用意ください。
9. 申し込み 別紙申込用紙にて、FAXで期限内に申し込んでください。
※本セミナーは「指導者セミナー」です。中・高生のみ参加・聴講はできません。
必ず引率者の同時参加をお願いします。
<申し込み先>
広島県吹奏楽連盟事務局内 吹奏楽指導者セミナー担当 宛て
FAX (082) 233-5282
<お問い合わせ>
広島県吹奏楽連盟事務局 TEL(082)291-4780 FAX(082)233-5282

申し込み期間 4月3日(月)～5月2日(火) 必着

10. 日程および講座内容

5月13日(土)		
10:00~10:20	受付	
10:20~10:30	開講式・オリエンテーション	
10:30~12:30	<講座Ⅰ> 講 師 小澤俊朗先生 モデルバンド 比治山女子中学校・ 高等学校 会 場 ホール	<講座Ⅱ> 講 師 バジル・クリツァー先生 モデルバンド 広島翔洋高等学校 会 場 スタジオ(2階)
	<講座ⅠA> 『サウンドづくりの基礎』	<講座ⅡA> 『アレクサンダー・テクニックと楽器 演奏・導入&実践レッスン』
12:30~13:30	休 憩	
13:30~15:00	<講座ⅠB> 『課題曲クリニック』 課題曲 Ⅰ 「スケルツァンド」 アナリーゼと演奏のポイント	<講座ⅡB> 『金管楽器奏者のアンブシュア・理論 と実践レッスン』
15:00~15:15	休 憩	
15:15~17:00	<講座ⅠC> 『課題曲クリニック』 課題曲 Ⅱ 「マーチ・シャイニング・ロード」 アナリーゼと演奏のポイント	<講座ⅡC> 『呼吸ウォームアップ&エクササイズ &実践レッスン』
19:00~21:00	指導者懇親会(小澤先生・バジル先生を囲んで!) ※ 会場は、広島市内を予定。当日ご案内します。	

5月14日(日)		
10:00~12:30	<講座Ⅰ> 講 師 小澤俊朗先生 モデルバンド 修道中学校・高等学校 会 場 ホール	<講座Ⅱ> 講 師 バジル・クリツァー先生 モデルバンド 広島翔洋高等学校 会 場 ギャラリー(1階)
	<講座ⅠD> 『課題曲クリニック』 課題曲 Ⅲ 「インテルメッツォ」 アナリーゼと演奏のポイント	<講座ⅡD> 『アレクサンダー・テクニークと楽器演奏・実践レッスン』
	休 憩	
	<講座ⅠE> 『課題曲クリニック』 課題曲 Ⅳ 「マーチ『春風の通り道』」 アナリーゼと演奏のポイント	<講座ⅡE> 『吹奏楽指導リアルライブレッスン』
16:00~16:10	閉講式	

●指導講師紹介●

小澤俊朗 Toshiro Ozawa

神奈川県立大学吹奏楽部音楽監督, 尚美学園客員教授, 尚美ウインドオーケストラ・東京ブリリアントブラス指揮者。日本管打・吹奏楽学会理事長, 日本吹奏楽指導者協会常務理事, 日本バンドクリニック委員会代表, 21世紀の吹奏楽“饗宴”実行委員長。

バジル・クリツァー Basil Kritzer

沖縄県立大学非常勤講師, 尚美ミュージックカレッジ特別講師。BodyChanc 所属アレクサンダー・テクニーク教師。1984年, 香港生まれ。日本育ちアメリカ国籍。エッセン・folkヴァング芸大ホルン科卒。在学中、極度のあがり症と背中を乗り越えるべくアレクサンダーテクニークを学び始める。帰国後, 名古屋フィル, テレマン室内管ほかのオーケストラやアンサンブルに客演。NDNホルンアンサンブル所属。ホルンを逢坂知訓, 小山亮, フランク・ロイド他の各氏に支持。東京藝術大大学院、国立音楽大学、上海オーケストラアカデミーetc はじめ内外の音大等で指導の実績がある。著書に「マンガとイラストでよくわかる/音楽演奏と音楽指導のためのアレクサンダー・テクニーク入門」「吹奏楽部員のためのココロとカラダの相談室」(以上学研パブリッシング)など多数。

平成29年度 広島県指導者セミナー 参加申込書

申し込み先 広島県吹奏楽連盟 FAX(082)233-5282

申込期間 平成29年4月3日(月)～5月2日(火) 必着

※ 当日の参加も可能です。多くの方にお声かけください。

※ 指導者が複数の場合(または一般団体の参加者)は、この用紙を人数分コピーしてお使いください。

ふりがな	
氏名	
所属団体住所 および 団体名	〒 _____ 団体名 (_____) 代表者 (_____) TEL (_____) _____ FAX (_____) _____
課題曲スコア	注文する ・ 注文しない (1部1,200円)
交流会	人数把握のため、ご記入ください(当日飛び入り参加可) 参加 ・ 不参加
聴講希望 (中・高校生)	有 (_____ 名) ・ 無 ※会場が満席の場合、指導者を優先し、入場を制限させていただく場合があります。
備考・通信欄	

※ この個人情報は、「平成29年度 広島県吹奏楽指導者セミナー」参加受付業務のみで使用します。

※ 駐車場に限りがあります。できるだけ公共交通機関をご利用ください。