

# 第45回 広島県アンサンブルコンテスト

## 実施要項



1. 大会参加者・関係者に対する新型コロナウイルス対応について
2. 各団体の大会会場での動きについて
3. 会場平面図, 動線図
4. 通行許可証
5. セッティング図
6. 各種書式
  - 様式 1 大会参加同意書
  - 様式 2 体調記録表
  - 様式 3 団体同行者体調記録表

### お問い合わせ

事務局長 小西 結介(比治山女子中学・高等学校)

携 帯:090-7134-1627

E-MAIL:[konishi@hijiyamajoshi-h.ed.jp](mailto:konishi@hijiyamajoshi-h.ed.jp)

広島県吹奏楽連盟事務局

TEL:082-291-4780〔平日13時～17時〕

FAX:082-233-5282

## 1 大会参加者・関係者に対する新型コロナウイルス対応について

(1)日々の活動は十分な感染対策を行った上で活動を行ってください。

大会参加者(出演者, 引率者, 運搬補助員を含む)は, 大会参加日2週間前より, 体調記録表(様式2)の作成をしてください。体調記録表(様式2)は各団体責任者(顧問)が, 大会参加日の2週間後まで保管ください。提出をお願いすることがあります。

学校における新型コロナウイルス感染症に関する衛生管理マニュアル

～「学校の新しい生活様式」～(2021.4.28 Ver.6)を参考にし、以下のことを徹底してください。

- ① 活動前に体温チェックなどの健康観察を徹底してください。
- ② 管楽器演奏時以外は、常時マスクの着用を徹底してください。
- ③ 三密を避け、奏者同士の距離を取って活動してください。
- ④ 練習中に常時大声を出すことがないようにしてください。
- ⑤ 練習前後の手洗いを徹底してください。
- ⑥ 指導者は、必ず距離をとり、マスクを着用してください。

(2)大会参加について

- ① 児童・生徒の皆さんの参加については、大会参加同意書(様式1)を作成し、各団体で保管してください。
- ② 大会参加の可否については、各団体の所属長の判断で行ってください。
- ③ 大会参加日までの2週間に、次のいずれかの症状がある出演者は、医師または関係機関に相談し、その判断に基づき出演の可否を決定してください。
  - ・37.5℃以上の発熱など、新型コロナウイルス感染症がうたがわれる症状がある。
  - ・新型コロナウイルス感染症の陽性者との接触がある。
  - ・過去2週間以内に政府から入国制限、入国後の観察期間を必要とされている国・地域への訪問歴、及び当該在住者との接触があった。
- ④ すべての団体は、大会当日、体調検査を行い、団体同行者体調記録表(様式3)を作成し、団体受付で提出ください。

(3)大会会場において

- ① 手指の消毒を行っていただきます。引率者の先生はご協力ください。
- ② 音出し・チューニング時、本番時以外は、常時マスクを正しく着用してください。  
(ステージ入場 → セッティング → マスクをとる → 本番 → マスクをする → 退場)
- ③ 共用する椅子、譜面台などにマスクを置くことはしないでください。
- ④ 各管楽器(木管楽器を含むすべての管楽器)の水抜き処理については各団体で吸収シートを準備してください。吸水シートは裏に染みないペットシートなど、雑巾、ペーパータオルなどは不可。  
音出し・チューニング室、客席、ステージなどの床に捨てないで下さい。  
本番中においても同様です。忘れた場合は、一枚50円で販売します。
- ⑤ 大会会場では食事を禁止します。最小限の水分補給に留めてください。

## 2 各団体の大会会場での動きについて

### (1) 進行上、例年と違う点について

- ① 今年度は、大会運営役員を各団体の顧問の先生方をお願いしています。
- ② 他団体との接触を避けるため、音出し室はありません。
- ③ 会場内の誘導はありません。引率者で誘導を、お願いします。
- ④ 楽器の搬入、移動、セッティング、搬出などのお手伝いをすることはできません。  
ステージ上で、椅子・譜面台の出し入れのみ行います。
- ⑤ チューニング室やステージでの演奏後、楽器用水抜き用品の処理が必要です。  
各団体で前もってご準備ください。(その際必要なゴミ袋、手袋などは各団体でご準備ください。)

### (2) 当日の持参物

- ① 団体同行者体調記録表(様式3)
- ② ステージ配置図(5部)  
ステージでの椅子・譜面台の移動については ステージ配置図に従って大会運営役員の先生  
に行ってください。なるべく分かりやすく記入ください。  
(ピアノ椅子は1団体につき背付きを2脚用意します。)
- ③ 消毒用備品  
手指消毒用備品(会場入退場時、チューニング室入退場時、演奏前後にお願いします。)
- ④ 楽器用水抜き用品(ペット用シート等)、ゴミ袋、手袋など  
チューニング室、ステージ上で使用してください。他団体も使用する場所ですので、  
直接床に捨てないでください。また、使用後の処理は各団体をお願いします。

### (3) 団体受付

出演者や楽器運搬補助員の入館より前(入館可能時間)に、必ず団体受付をしてください。  
各団体同行者体調記録表を確認後、他のメンバーは会場に入場してください。

#### 提出物

- ① ステージ配置図(5部)
- ② 団体同行者体調記録表(様式3)

#### 受付では次のものをお渡しします。

- ① プログラム(出演者数+1)
- ② 各種領収書
- ③ リボン(出演者、楽器運搬補助員、引率者)

※必要数を受付で申し出てください。リボンにつきましては、退館時に受付に返却ください。

#### (4) 本番前

##### 大型打楽器を使用しない団体

- ・普通車・バスなどでの搬入の場合は、降車場所・乗車場所にご注意ください。
- ・楽器置き場の入場は集合 20 分前から可能です。

団体受付 → 楽器置場(3階 303) → 集合(3階 303) → 音出し・チューニング → 本番 → 退館

- ① 楽器搬入後、楽器置場(3階 303)において楽器の準備をしてください。  
大変スペースが限られていますので、団体ごとに整頓して置いてください。  
楽器などの紛失等については責任を負いかねます、各団体で十分管理してください。
- ② 集合場所は、楽器置場(3階 303)に設置しています。(会場図参照)
- ③ 「音出し・チューニング室→ステージ下手袖」の順に移動してください。  
混成アンサンブルの小物打楽器は管弦楽器と同様の移動が可能です。  
大型打楽器につきましては、小ホールで待機となります。小ホールでの、音出しは可能ですが、他の本番に影響の出る状態ですと中止していただきます。
- ④ チューニング室には、ハーモニーディレクター(HD200)、アンプ(MSR100)を準備します。  
機器の使用前には手指の消毒を必ずしてください。使用後は元の設定に戻してください。
- ⑤ ステージ袖(上手側)待機中に椅子・譜面台等の確認を行います。  
使用するピアノ椅子・譜面台の高さの調整を行なってください。(ピアノ椅子の貸出は各団体2脚までです。)
- ⑥ ティンパニのチューニングは、演奏の合間に限り可能です。十分に音量に気を付けてください。
- ⑦ ステージ袖待機中、演奏終了後に、手指の消毒をお願いします。

##### 大型打楽器を使用する団体

トラックでの搬入大型打楽器

- ・各団体で搬出入を行ってください。
- ・搬入時間、搬出時間を守ってください。搬出入口については係員の指示にしたがってください。

団体受付 → 搬入口2(積み降ろし) → 小ホールステージ → 楽器準備 → ステージ袖 → 本番 →  
→ 搬入口1で梱包 → 積み込み

- ① 楽器搬入後、小ホールにおいて楽器の準備をしてください。  
大変スペースが限られていますので、団体ごとに整頓して置いてください。  
楽器などの紛失等については責任を負いかねますので、各団体で十分管理してください。
- ② 集合時間には楽器の準備を完了してください。  
小ホールでの、音出しは可能ですが、他の本番に影響の出る状態ですと中止していただきます。  
本番前の各団体に割り当てられたチューニング室の利用は可能です。  
ただし、随時楽器移動をしていただきますので、必ず楽器移動者を配置しておいてください。
- ③ 係員の指示に従い、小ホール→ステージ上手袖に移動します。  
演奏の合間に限りティンパニ等のチューニングは可能です。ただし、十分に音量に気をつけてください。

(5) 演 奏

- ① 演奏前は礼をせず、アナウンス(チーム名・演奏形態のみ)終了後、直ちに演奏を開始してください。
- ② 演奏中、手伝いの方はステージ袖(下手側)で待機してください。
- ③ 演奏終了後は礼をして、下手袖へ退場ください。  
大型打楽器は、係員の指示に従い、ステージ袖(下手側)へ搬出ください。  
管弦楽器、小物打楽器については、下手へ退場ください

(7) 楽器搬出

打楽器アンサンブル、管楽・混成アンサンブルの大型打楽器につきましては、係員の指示に従い、まず下手袖に搬出ください。その後、搬入口1より搬出します。退館時間までに、楽器置場の楽器を搬出してください。

(8) 楽器修理

急な楽器修理が必要な場合は、リペアブース(3階 303 楽器置場)をご利用ください。ただし、応急処置となります。ご了承ください。

(9) 表彰式について

- ① 表彰式は行いません。広島県吹奏楽連盟ホームページにて発表します。

	発表予定時間	賞状・講評について
中学校の部	12月25日(土)	大会期間中に大会本部へ取りに来てください。
大学の部		
小学校の部	12月26日(日)	結果発表後、郵送させていただきます。
職場一般の部	12月26日(日)	
高等学校の部	12月27日(月)	

- ② 代表になられた団体責任者の方には、事務局より直接お電話させていただきます。

発表の時間にご準備ください。

- 内容
- ① 中国大会出演順の決定
  - ② 中国大会登録手続きについて

(10) 救護室について

救護室は1階(105)となります。なお、緊急時には大会本部までご連絡ください。

会場内の主な場所

大会本部	1階 110(大ホール裏)	チューニング室A	3階 301
役員控室	2階 216・220(大ホール裏)	チューニング室B	3階 302
団体受付	こもれば広場(小ホール前)	チューニング室C	3階 304・305
管楽器置場・集合場所	3階 303	チューニング室D	3階 308
打楽器置場・集合場所	小ホール	リペアブース	3階 303(管楽器置場)
審査員控室	2階 201	救護室	1階 105(小ホール前)

## ホール客席への入場について

新型コロナウイルス感染症対策の為、ホール客席への入場は、出演者、楽器運搬補助員、引率者のみとします。

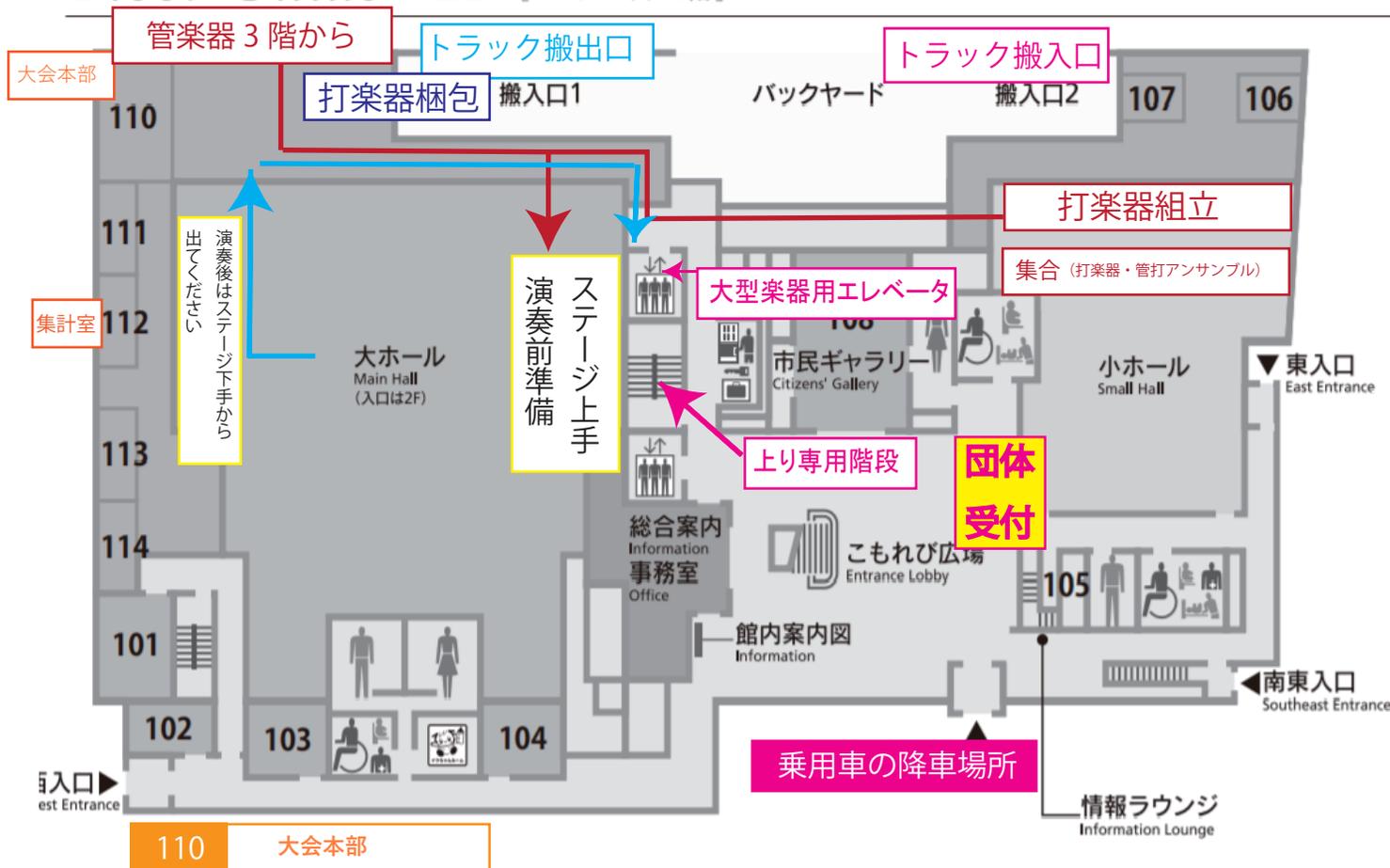
他団体の鑑賞については、引率者の責任で行ってください。

各団体の本番終了後、楽器置場には何も無い状態にし、リボンを着けたまま、2階ホール入口より

客席(1階席)へ入場してください。リボンの無い場合は入場できません。

退館時には、各団体にリボンをまとめて団体受付に返却ください。

# Floor Guide : 1F [フロアガイド:1階]



すべての団体は、入館より前に団体受付をしてください。団体同行者体調記録表のチェックを受けた後に入館してください。

トラックでの搬入について

トラックでの搬入 → 搬入口2

トラックでの搬出 → 搬入口1

※係の役員の先生の指示にしたがってください。

打楽器アンサンブルや、管弦打楽器アンサンブルの動きについて

搬入口2 → 小ホール（組立） → 移動 → ステージ（上手袖） → 本番

→ ステージ（下手） → 梱包 → 搬出（搬入口1）

管楽器の動きについて

3階より階段を使って1階に降りてください。（大型楽器はエレベータ） →

ステージ上手袖（演奏前準備） → 本番 → 大ホール（下手） →

演奏終了後も、上り専用階段もしくは大型楽器用エレベータを使って3階へ

乗用車で来場の場合、乗降について

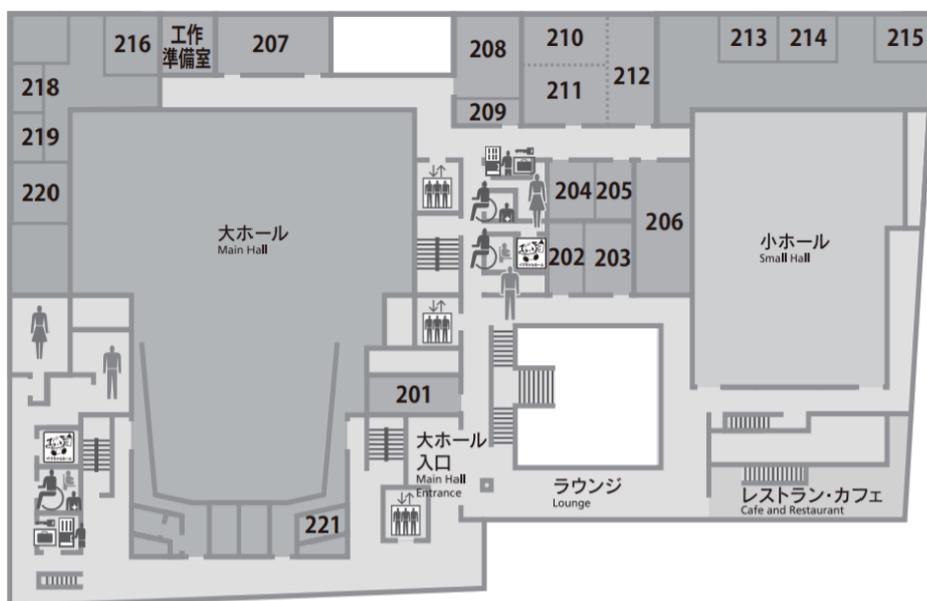
乗車場所、降車場所を決めています。交通の混乱を招かないようご協力ください。

# Floor Guide : 3F [フロアガイド:3階]



303	楽器置場 ・ 集合場所
301	音出し・チューニング A
302	音出し・チューニング B
304・305	音出し・チューニング C
308	音出し・チューニング D

# Floor Guide : 2F [フロアガイド:2階]



201	審査員控室
216	役員控室
220	役員控室

第45回広島県アンサンブルコンテスト 2021.12.24～12.27

# 楽器輸送車両入構証

団体名

---

(出演日\_\_日 搬入予定時間\_\_ : \_\_ ~ \_\_)

広島県吹奏楽連盟

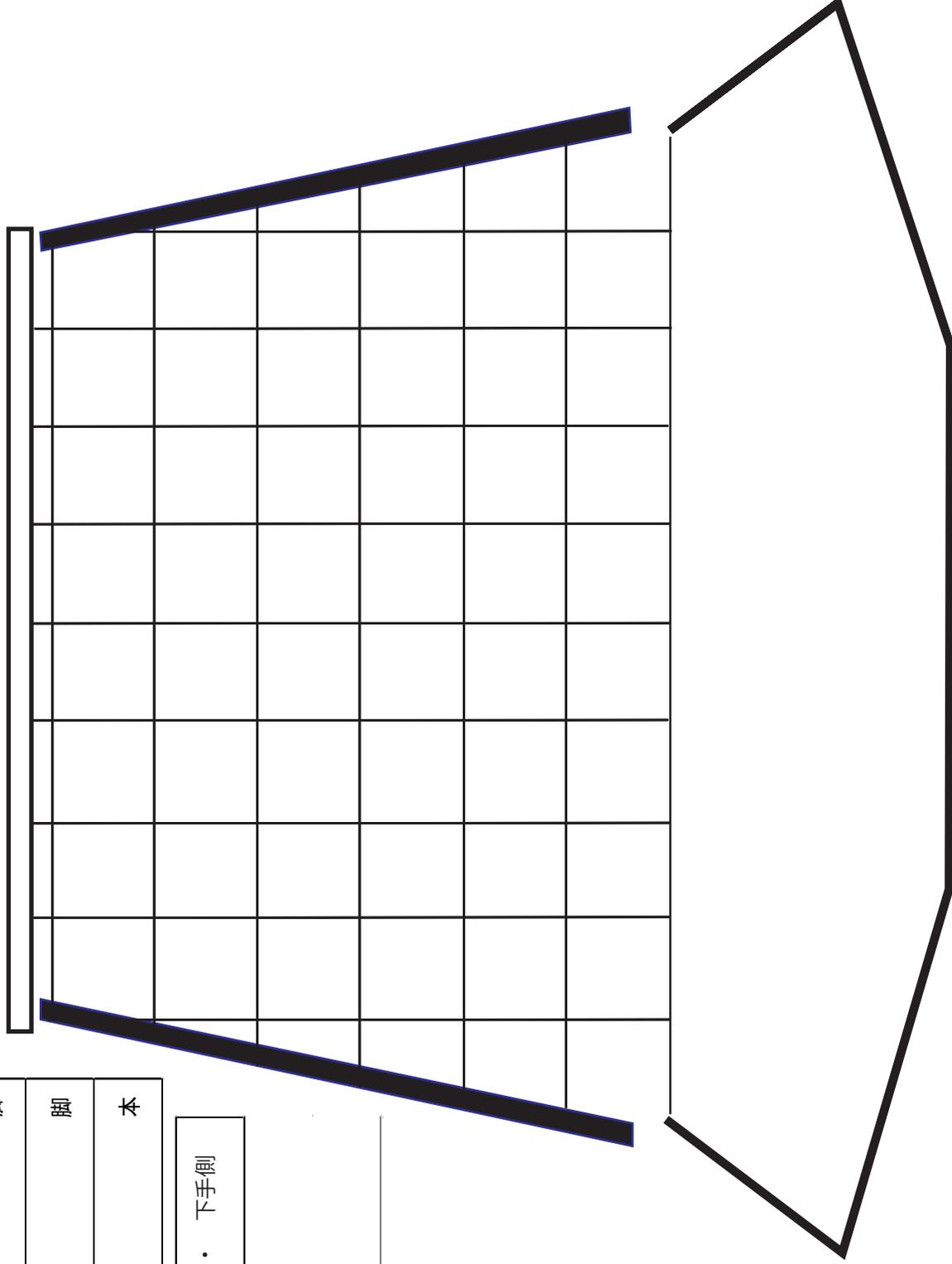


第45回 広島県アンサンブルコンテスト セットティング図

部門 小学校・中学校・高等学校 大学・職場一般	出演順 番	団体名	編成
-------------------------------	----------	-----	----

○椅子	脚
●ピアノ椅子	脚
×譜面台	本

電源	上手側 ・ 下手側
----	-----------



(様式1)

広島県吹奏楽連盟  
理事長 古土井 正巳 様

## 第45回 広島県アンサンブルコンテスト 参加同意書

第45回広島県アンサンブルコンテストへの参加にあたり、下記に記載された感染症防止対策を遵守し、当該大会に参加することを承諾いたします。

### 記

- 1 大会2週間前から検温と体調について体調記録表に記入し、体調管理を徹底します。
- 2 新型コロナウイルス感染症感染の疑いや発熱などの症状が認められる場合は、大会に参加しません。
- 3 社会的距離を保って行動します。
- 4 手洗い、手指消毒に心掛け、演奏中以外は必ずマスクを着用します。
- 5 その他、感染防止のために必要な措置を遵守します。

以上

令和3年 月 日

学 校 名 :

---

生 徒 氏 名 :

---

保 護 者 氏 名 :

---



## 第45回 広島県アンサンブルコンテスト 団体同行者体調記録表

(1) 大会当日、団体受付でご提出ください。(引率責任者押印必要)

(2) 大会当日の参加者(出演者、引率者、運搬補助員)の健康状態を把握してください。

出演順	番	団体名・編成					
引率責任者						印	
次の(1)(2)の内容にあてはまる場合は、□に✓を入れてください。							
(1)	団体責任者または引率責任者は、参加者全員の連絡先と直近2週間の健康状態を把握しており、保健所などから体温や行動経路などの情報提供を求められたときに速やかに対応する用意ができています。					<input type="checkbox"/>	
(2)	①平熱を超える発熱(概ね37.5℃以上)		下記の出演者・引率者・運搬補助員は、左記内容①～④に該当しておらず、本日の健康状態に異常はありません。			<input type="checkbox"/>	
	②せき、のど、の痛みなど、風邪症状						
	③体のたゞるさ、息苦しさ						
	④味覚や嗅覚(きゅうかく)の異常						
出演者							
No.	氏名	No.	氏名	No.	氏名	No.	氏名
1		2		3		4	
5		6		7		8	
引率者							
No.	氏名	No.	氏名	No.	氏名	No.	氏名
1		2		3		4	
運搬補助員							
No.	氏名	No.	氏名	No.	氏名	No.	氏名
1		2		3		4	
5		6		7		8	
9		10		11		12	
13		14		15		16	
17		18		19		20	
21		22		23		24	

必要に応じて保健所などの公的機関への情報提供のみに使用します。なお、この情報は大会終了1か月で破棄します。