

## 第35回 全日本マーチングコンテスト広島県大会開催要項

1. 主 催 広島県吹奏楽連盟・広島県中学校吹奏楽連盟・広島県高等学校音楽連盟  
朝日新聞社
2. 後援（申請中） 広島県・広島市教育委員会・NHK広島放送局・テレビ新広島  
広島ホームテレビ・広島エフエム放送
3. 期 日 令和4年9月25日（日）  
午前中に行われる第41回全日本小学生バンドフェスティバルに引き続き、  
午後に開催する（ただし、**チケットは別売とする**）
4. 会 場 広島サンプラザ 電話（082）278—5000  
広島市西区商工センター三丁目1番1号
5. 参加資格 広島県吹奏楽連盟に加盟する団体で、次の条件を満たす団体であること。  
※ 出演者が二つ以上の団体に重複して出場することは認めない。
  - ① 中学校  
構成メンバーは同一中学校に在籍している生徒とする。  
（同一経営の学園内小学校児童の参加は認める。）
  - ② 高等学校  
構成メンバーは同一高等学校に在籍している生徒とする。  
（同一経営の学園内中学校生徒・学園内小学校児童の参加は認める。）
  - ③ 大 学  
構成メンバーは同一の大学に在籍している学生とする。
  - ④ 職 場  
同一経営の会社・工場・事務所・官庁（それぞれグループ企業・団体も含む）な  
どで経営者または組合などの認可を得て設立されている団体であって、構成メンバ  
ーはその勤務先に勤務している者とする。
  - ⑤ 一 般  
構成メンバーは自由とする。ただし、職業演奏家の参加は認めない。
6. 実施区分 ○ 次項「実施細目」の順守を義務付け、中国大会出場団体を推薦する「パレードコ  
ンテスト部門」と規定課題等を課さない「フリー部門」をおく。  
○ 各部門は、それぞれ「中学校」と「高等学校以上」とに分けて審査する。
7. 実施細則 「全日本マーチングコンテスト実施規定・審査内規」「2022年度全日本マーチング  
コンテスト規定課題」「全日本マーチングコンテスト中国大会実施規定」による。**（詳  
細について、全日本吹連HPを必ずご確認ください）**
  - パレードコンテスト部門、フリー部門とも演奏時間は6分以内とする。
  - パレードコンテスト部門は80名以内とする。ただし、ドラムメイジャーはこの  
人数に含まない。指揮者は置いてもよい。フリー部門の参加人数は自由とする。
  - パレードコンテスト部門、フリー部門とも演奏曲は自由とする

- 各部門には次の実施細目を設ける。

パレードコンテスト部門	フリー部門
<p>○内 容 演奏内容に関する「規定課題」を必ず含む演技・演奏</p> <p>○服 装 体操服や軽装着が望ましい</p> <p>○編 成 木管楽器・金管楽器・打楽器とする。エレキベース、ピアノ、チェレスタ、ハープの使用は認めない。</p> <p>※ 手具の使用については大会の基本理念に沿うこと。</p> <p>※ 大道具・ピット楽器の使用は認めない。</p> <p>※ メイジャーバトン・フラッグの放り投げは、危険防止の観点から禁止する。</p> <p>※ ドラムメイジャーの他に指揮者を置く場合、指揮者は規程課題をしなくても良い。</p>	<p>○内 容 自由演技・演奏</p> <p>○服 装 自 由</p> <p>○編 成 木管楽器・金管楽器・打楽器（擬音楽器を含む）</p> <p>※ エレキベース、ピアノ、チェレスタ、ハープの使用は認めない。</p>

※ 規程課題や禁止事項の解釈などに関して、不明な点などがありましたら、県吹連事務局長（小西）へお問い合わせ下さい。

8. 審査員 7名の審査員により審査する。各審査員の合計点から最高点と最低点をカットする。  
(交渉中) ※ **パレードコンテスト部門**では規定課題の実施について、2名の規定審判員が確認する。
9. 審 査 ○ **パレードコンテスト部門**は、「演奏」「演技」の2項目について、1～10の10段階で評価し、集計する。  
○ **フリー部門**は、「演奏」「演技」の2項目について、1～10の10段階で評価し、集計する。  
※ 両部門とも演奏時間を超過した場合は失格とし、審査の対象外とする。  
※ **パレードコンテスト部門**では、規定課題が実施されていない場合と入れ替え時間を超過した場合について、減点の対象とする。(詳細については実施細目及び審査規定参照)
10. 表 彰 両部門とも金銀銅により表彰する。
11. 広島県代表の選考方法  
支部大会（下記※印）への推薦団体として、「パレードコンテスト部門」より「中学校の部」5団体「高等学校以上の部」3団体 合計8団体を選出する。なお、選出方法は高点順とする。  
同点の場合は審査員の投票により決定する。  
※ 中国大会 令和4年10月9日（日）広島サンプラザホール
12. 参 加 料  
パレード部門 12,000円 +出演者数×300円  
フリー部門 8,000円 +出演者数×300円  
銀行振込にてお支払いください。
13. プログラム 各団体とも出演者数（参加申込書への記載分）を無料でお渡しします。  
一般売りは300円です。

14. 参加申込（抽選会への参加）について

- 1) 参加を希望する団体は、ホームページ上にある「マーチングコンテスト登録フォーム」に必要事項を記入し、予備登録を完了する。予備登録のない団体は、2)以降の手続きをすることはできない。
- 2) 予備登録をした団体は抽選会に参加し、仮のプログラムを決める。その後、正式手続きを期限内に完了しなかった団体は削除し、プログラムを決定する。抽選会は7月3日（日）、エリザベト音楽大学セシリアホールにて吹奏楽コンクール抽選会と併せて行います。12時30分～14時30分受付。14時30分～15時15分事業説明会（生徒入場不可）。15時15分～抽選会です。

15. 抽選会後の諸手続

提出物	作成上の注意事項・提出先	提出期間
参加申込書 演奏許諾書	<p>○登録フォーム（様式2）に必要事項を入力し、登録完了後に返信される確認メール（参加申込書）を印刷して下さい。</p> <p><b>○中・高等学校は、学校長印を押印して提出して下さい。</b></p> <p>○該当する団体は、演奏許諾書のコピーを添付して下さい。</p> <p>○郵送により提出。FAXは不可としますのでご注意ください。</p>	
提出先	<p>〒730-0802 広島市中区本川町2-6-10和田ビル302号 広島県吹奏楽連盟事務局内 井坂 径崇</p>	
プログラム用 ①プロフィール ②画像	<p><b>【プロフィールについて】</b></p> <p>○団体の紹介文をWord形式により400字程度で作成し、データを提出して下さい。（メールへの添付可）<b>（一太郎不可）</b></p> <p><b>【画像について】</b></p> <p>○演奏の全体写真や集合写真を1枚送付して下さい。</p> <p>○スキャナで読み込む場合は、300dpi以上を選択して下さい。</p> <p>○画像を文書ファイル（Word）に貼付したデータは使えませんのでご注意ください。</p> <p>○カラー写真の提出も受け付けます。</p> <p>○Eメールまたは郵送で提出して下さい。</p>	8月1日（月） ～8月18日（木）
提出先	<p>株式会社インパルスコーポレーション 担当 吉岡 〒731-0141 広島県広島市安佐南区相田1丁目16-27 Eメール：yoshioka@imp-h.co.jp</p>	
演奏・演技申請書 セッティング図 規定課題演技申請書	<p>○演奏・演技申請書は、すべての団体が提出して下さい。</p> <p>○セッティング図は、打楽器、ピット楽器（フリー部門のみ）、指揮台を使用する団体のみ提出して下さい。</p> <p>○パレードコンテスト部門の出場団体は、規定課題演技申請書を提出して下さい。</p> <p>○郵送により提出して下さい。</p>	8月19日（金） ～9月2日（金）
提出先	<p>〒730-0802 広島市中区本川町2-6-10和田ビル302号 広島県吹奏楽連盟事務局内 井坂 径崇</p>	
大会参加費	<p>○銀行振込にてお支払い下さい。</p>	9月2日（金） 〆切
振込先	<p>もみじ銀行堺町支店（013） 普通口座 1563819 広島県吹奏楽連盟マーチング 事務局長 小西 結介</p>	

16. 問い合わせ 〒730-0802  
広島市中区本川町2丁目6-10 和田ビル302号  
広島県吹奏楽連盟事務局内 井坂 径崇  
電話 (082) 291-4780  
FAX (082) 233-5282  
Eメール [suiren@arion.ocn.ne.jp](mailto:suiren@arion.ocn.ne.jp)
17. 入場料 全席指定 S席 **2,000**円 A席 **1,500**円 B席 **1,200**円  
入場券はローソンチケットを利用しての販売となります。  
出演者席は無料  
※ 再入場可。ただし、マーチングコンテストのチケットで、「第41回全日本小学生バンドフェスティバル広島県大会」に入場することはできません。
18. その他 日程及び確認事項等は、8月18日(木)にホームページへ掲載します。ご確認いただくとともに、必要なもの(楽器運搬車入構証など)をプリントアウトして下さい。  
著作権・安全面を考慮して写真撮影・録音・録画はすべて禁止させていただきます。  
新型コロナウイルス感染状況に鑑みて演奏前、演奏者による声だしや関係者、観客による声援は飛沫感染防止のため一切禁止することとさせていただきます。

新型コロナウイルス感染防止対策について

- 1 普段の活動において、感染防止対策をした上で活動をしてください。
- 2 大会参加にあたり、出演者、引率者の感染防止対策をお願いします。
- 3 大会会場における感染防止対策にご協力ください。

「吹奏楽の活動及び演奏会等における新型コロナウイルス感染拡大予防ガイドライン」  
(2021/10/12 全日本吹奏楽連盟) を参考にしてください。

- 1 普段の活動において、感染防止対策をした上で活動をしてください。
  - (1) 活動開始時、終了時に手洗いや、アルコール消毒液による手指消毒。
  - (2) 出入口等、各所に手指消毒液の設置。
  - (3) 管楽器奏者は、演奏時に生じる結露水の処理を吸水シート等で行う。
  - (4) 健康チェックを行い、体調不良の場合は、練習に参加しない。
  - (5) 練習以外の時間はマスクを着用する。
  - (6) 屋内で活動する場合は、三密を避け、こまめに換気を行う。
- 2 大会参加にあたり、出演者、引率者の感染防止対策をお願いします。
  - (1) 演奏会の一週間前に、次のいずれかに当てはまる者は、医師又は保健所に相談の上、その判断に基づき出演の可否を決定してください。
    - ① 37.5度以上及び、平熱より1度以上の発熱がある。
    - ② 咳、呼吸困難、全身倦怠感がある。
    - ③ 咽頭痛がある。
    - ④ 味覚・嗅覚障害がある。
    - ⑤ 結膜の充血がある。
    - ⑥ 頭痛、関節痛、筋肉痛がある。
    - ⑦ 下痢、吐気・嘔吐等の症状がある。
    - ⑧ 過去2週間以内に新型コロナウイルス感染症陽性とされた人との濃厚接触がある。
  - (2) 健康調査（大会参加2週間前）をお願いします。
    - ① 出演者、引率者の各自の健康チェックシート（大会参加2週間前から）を作成し、必要な場合、提出できるよう準備しておいて下さい。
    - ② 大会当日各団体においても、検温、健康調査を徹底して下さい。  
体調不良者の出演の可否については医師または保健所に相談の上、その判断に基づき決定して下さい。
  - (3) 大会会場において以下のことをお願いします。
    - ① 演奏時以外はマスクを着用する。
    - ② 大会会場に入る前、出る前に手指消毒を行う。
    - ③ 管楽器奏者は、演奏時に生じる結露水の処理を吸水シート等で行う。  
また演奏終了後、衛生に注意しながら所定のゴミ袋に廃棄し、手入れをした後は必ず手指衛生を行う。
    - ④ 大会会場にて、食事はしない。（水分補給は除く）

3 大会会場における感染防止対策にご協力ください。

(1) 来場者へのお願い

- ①常にマスクの着用をお願いします。
- ②必ず入場時に検温していただきます。(サーモグラフィーの設置)
- ③入退場時に手指消毒をお願いします。
- ④来場者同士の間隔の確保をお願いします。
- ⑤大きな声での発声、会話はご遠慮いただきます。
- ⑥館内での飲食はお控えください。(水分補給を除く)
- ⑦次に該当する場合は、来場をお控えください。
  - (ア) 37.5度以上及び、平熱より1度以上の発熱がある場合。
  - (イ) 咳、呼吸困難、全身の倦怠感や、頭痛、咽頭痛、関節痛、筋肉痛などの痛み、味覚障害、嗅覚障害、結膜の充血、鼻汁、鼻づまり等の症状がある。
- ⑧来場者から感染者が発生した時、濃厚接触者に該当される方々は、氏名等、連絡先情報を保健所等公的機関へ提供する場合があります。(入場券に記載)

(2) 救護室について

- ①救護室を準備する。なお、緊急時には大会本部までご連絡ください。
- ②急な発熱などの体調不良の場合は速やかに退館し、病院で受診してください。
- ③救護室の利用は、外傷などの怪我の場合に利用いただく。