

第63回 広島県吹奏楽コンクール 要項

【お願い】

「新型コロナウイルス感染状況」や「異常気象等による警報発令時の対応」などによる開催判断は、主催者で行いますが、出場についての最終的な判断は、学校長・団体長が決定してください。

1. 主催 広島県吹奏楽連盟・中国吹奏楽連盟・朝日新聞社
ひろしま小学校管楽器教育研究会・広島県中学校吹奏楽連盟・広島県高等学校音楽連盟
2. 後援 (申請中) 広島県・広島市教育委員会・福山市教育委員会・NHK広島放送局・中国放送
テレビ新広島・広島エフエム放送・広島ホームテレビ
3. 日時 令和4年

第1日	7月29日(金)	午前10時00分より
(広島)		中学校小編成部門
第2日	7月30日(土)	午前9時20分より
(広島)		中学校小編成部門・高等学校小編成部門
第3日	7月31日(日)	午前9時20分より
(広島)		高等学校小編成部門・大学部門・職場一般部門
第4日	8月3日(水)	午前11時00分より
(福山)		高等学校フェスティバル部門・中学校フェスティバル部門
第5日	8月4日(木)	午前10時20分より
(福山)		中学校フェスティバル部門
第6日	8月7日(日)	午前10時30分より
(広島)		中学校A部門
第7日	8月8日(月)	午前9時15分より
(広島)		中学校A部門
第8日	8月9日(火)	午前9時15分より
(広島)		小学校部門・高等学校A部門
第9日	8月10日(水)	午前9時15分より
(広島)		高等学校A部門
予備日	7月31日(日)職一終了後、8月10日(水)高校A終了後、8月11日(木) 天災等で中止の場合の予備日としています。万一来備え周知をお願いします。	

※予備登録を締め切った時点で、上記日程に無理が生じた場合、一部変更することがあります。その場合、抽選会においてその変更を発表します。

※実施導入を予定していた代表選考会については、コロナ禍という状況を踏まえ、今回は見送りとします。

4. 会場
- (広島) 広島文化学園HBGホール (第1～3日・第6～9日)
広島市中区加古町3-3 TEL (082) 243-8881
- (福山) ふくやま芸術文化ホール リーデンローズ (第4～5日)
福山市松浜町二丁目1番10号 TEL (084) 928-1800

5. 参加資格

広島県吹奏楽連盟に加盟している団体の構成員で、次の条件を満たす団体に限ります。

1. 課題曲・自由曲は同一メンバーで演奏すること。ただし楽器の持ち替えは認めます。
2. 指揮者については制限しませんが、課題曲・自由曲は同一人が指揮することとします。
3. 各部門とも音楽演奏を職業とする者の参加は認めません。
4. 中学・高校が併設されている学校においては、高等学校の部に中学生が参加することができます。ただし同一人が中学・高校の部に重複して出場はできません。
5. 一般の部については①メンバーが他団体に出場するメンバーと重複できません。
②小学生・中学生・高校生で、連盟に加盟している学校に在籍している者の総数が、全メンバー数の1/3を超えてはなりません。

6. 実施方法

全日本吹奏楽コンクールの規定に準じます。(県吹連ホームページ参照)

【A部門】

- 審査成績により、中学校部門より4団体、高等学校部門より5団体、大学部門より2団体、職場・一般部門より3団体を中国大会へ出場団体として推薦します。
- 構成人員
中学校 50名以内
高校 55名以内
大学 55名以内
職場・一般 65名以内
※いずれも指揮者は含みません。
- 演奏時間 12分以内(課題曲の始めから自由曲の終わりまで)
- 演奏曲目 次の課題曲5曲の中より1曲を選び、自由曲とともに演奏します。ただし、中学校の部では課題曲Vは選択できません。
- 課題曲
I やまがたふあんたじい ～吹奏楽のための～……………作曲：杉浦 邦弘
(第31回朝日作曲賞受賞作品)
II マーチ「ブルー・スプリング」……………作曲：鈴木 雅史
III ジェネシス……………作曲：鈴木 英史
IV サークスハットマーチ……………作曲：奥本 伴在
V 憂いの記憶 - 吹奏楽のための……………作曲：前川 保
(第13回全日本吹奏楽連盟作曲コンクール第1位作品)

【小編成部門】

この部門は、少子化等に伴い部員数が少ない学校にも「中国大会出場の機会を」ということで設けられました。従って「部員数の多い学校が人数を絞って」とか「A部門出場の残り部員で」というのは部門の主旨ではありません。以下の実施要項を厳守し登録してください。

- 中学校及び高等学校部門のみとします。
- **部員総数(マネージャー等も含む)25名以内の団体のみ出場を認めます。**
- 抽選会当日、所定の書式により、全部員の氏名が明記され、校長印が押印された用紙を必ず提出してください。
- 他校との合同編成を認めます。但し選抜的なものは不可です。
- 同一校から小編成部門と他部門への同時エントリーは不可です。
- 自由曲のみとし、7分以内であれば何曲演奏しても良いです。
- 審査成績により、原則として中学校・高校各2団体を中国大会への出場団体として推薦します。

【小学校部門】

- 編成は自由
- 演奏時間7分以内(曲の始めから終わりまで)
- 演奏曲 自由曲のみとし、時間内に何曲演奏しても良いです。

【フェスティバル部門】

- 中学校及び高等学校部門のみとする。
- 編成は自由
- 演奏時間7分以内(曲の始めから終わりまで)
- 演奏曲 自由曲のみとし、時間内に何曲演奏しても良いです。
 - ※ メンバーはA・フェスティバル両部門に重複して出場できません。
 - ※ A部門で課題曲となっている曲は、自由曲として演奏できません。
- 吹奏楽の楽器を基本とし、不足の場合には他楽器の使用も認めます。(電子楽器など)
- 他校との合同編成でも良いです。

7. 審査

部門	審査委員数	評価	方法	賞
A	7名	技術・表現の10段階	各審査員の合計点のうち最高点と最低点をカットする	金・銀・銅
小編成	7名	技術・表現の10段階	各審査員の合計点のうち最高点と最低点をカットする	金・銀・銅
小学校	7名	技術・表現の10段階	各審査員の合計点のうち最高点と最低点をカットする	金・銀・銅
大学	7名	技術・表現の10段階	各審査員の合計点のうち最高点と最低点をカットする	金・銀・銅
職場一般	7名	技術・表現の10段階	各審査員の合計点のうち最高点と最低点をカットする	金・銀・銅
フェスティバル	5名	技術・表現の10段階	審査員の合計点による	優秀・優良

8. 審査員

7月29日～7月31日 的小编成・大学・職場一般	浅井崇子、山田忠臣、林育宏、笠野望、 金子泰士、戸田顕、今西正和
8月3日～4日 フェスティバル	三浦慈子、池田勇人、小川裕雅、井潤昌樹、今西正和
8月7日～10日 中学校A・高等学校A	山田美裕貴、栃尾克樹、林育宏、飯塚一郎、池田千瑞 広瀬勇人、北村直也

(順不同)

(注) 規定により、ホームページ発表以降、今回出場する団体はコンクールまでの期間、
単独で審査員の指導を受けることはできません。

9. 参加料

A部門	12,000円+(出演者×300円)
小編成部門	10,000円+(出演者×300円)
フェスティバル部門	8,000円+(出演者×300円)
小学校部門	4,000円+(出演者×300円)

※ 出演者に指揮者は含まない

◎出場辞退された場合、参加料は返金いたしません。

◎参加料は、ホームページに掲載している「参加料振込報告書」を使用し、代金振込を完了し、
抽選会受付にてご提出ください。

(代金納入は、郵便振替又は銀行振込をご利用ください)

その際、振込人は団体名をご記入ください。**(個人名は不可)**

(例： ○○中学校、 ×××吹奏楽団)

郵便振替 口座番号 01320-3-43743 広島県吹奏楽連盟

銀行振込先 もみじ銀行堺町支店(013)

普通口座 1563835

広島県吹奏楽連盟 コンクール事務局長 小西 結介

10. 参加申込方法

1) 本連盟ホームページより手続きをしてください。

①予備登録（必要事項） 6月10日（金）〆切

出場部門、演奏人数など

②演奏曲目登録（必要事項） 7月1日（金）〆切

課題曲番号、自由曲名など

※パスワードについては各団体に事業一覧表と同時に郵送

※登録後、「参加申込書」「演奏曲目申請書」が返信されます。ご確認及び捺印の上、
抽選会に必ずご提出ください。

2) 予備登録された団体の代表者は、下記の抽選会に必ずご出席ください。（代理出席も可能
ですが、事務局一任は認められません。）

（注）コロナウイルス感染拡大状況によりオンラインで抽選会を行う可能性があります。

3) 予備登録後出場を辞退する場合には、すみやかに大会事務局まで連絡してください。

4) 抽選日の受付時間内に参加申込書等が提出されない場合は、出場を辞退されたもの
とみなします。（受付締切時刻14:30です。）

① 抽選会日時 **7月3日（日）** 受付時間 13:30～14:30

事業説明会 14:30～15:15

抽 選 15:15～

② 会 場 エリザベト音楽大学セシリアホール

広島市中区鞆町4-15 TEL (082) 221-0918

※ JR広島駅南口から徒歩12分

市内電車またはバス「銀山町」下車徒歩4分

※ 駐車場はありません。近隣の有料駐車場をご利用ください。

③ 当日持参するもの

1. 参加申込書 2. 演奏曲目申請書 3. 出演団体メンバー表

4. 許諾書が必要な楽曲の場合、演奏許諾書のコピー 5. 参加料振込報告書

※ 1及び2は登録後に用紙が返信されます。

3及び5はホームページに様式(Excel)をアップします。

5) 抽選前の事前申請について

出演日が二日以上になる部門で、特別な事情があり抽選する日を限定したい場合は事前に申請が必要です。(許可された場合のみ抽選について配慮します。)

- ① 申請期間 5月27日(金)～6月10日(金)
- ② 申請先 広島県吹奏楽連盟理事長 古土井 正巳 宛
TEL (082) 291-4780 FAX (082) 233-5282
- ③ 申請方法 団体名・出演部門名・責任者名・連絡先・申請理由を書面で申請先にFAXしてください。
不可の場合は抽選日までに連絡します。

※ 公的な行事・研修であっても必ず申請してください。

11. 抽選方法

1) 抽選会時の出演順決定について

- ① 予備抽選(全団体)
抽選会受付時に、本抽選用の順番を決定します。(受付順にカードを引く)
- ② 本抽選(出演数の少ない部門から抽選)
部門毎に予備抽選カード番号順に本抽選を行います。(大会日程に示した出演番号順)

12. 入場券

- ① 券種 一般1,500円 中学生・高校生券1,000円 小学生券500円
※中学校A部門、高等学校A部門についてはブロック制で入替となります。
- ② 販売 ローソンチケットで販売します。
※Lコードなどの詳細については、6月28日(火)に本連盟ホームページに掲載します。
- ③ 注意 ・会場での当日券販売はありません。
・大会中止または無観客開催に変更の場合は返金します。
・誤って入場券を購入された場合、本連盟では対応しかねますのでご了承ください。

13. 表彰式

各部門終了後、結果発表を行います。各団体の代表者をご参加ください。

新型コロナウイルス感染症の状況により、表彰式の方法を決定します。

- 案1 客席への入場は、参加者(リボン着用者)のみとする。同時にライブ配信をする。
- 案2 客席への入場は禁止し、ライブ配信をする。
- 案3 ホームページに審査結果を掲載し、賞状・講評・盾などは郵送する。
(この場合、郵送料を別途徴収させていただきます。ご了承ください。)

14. 借用楽器

- 1) グランドピアノ 使用料：3,000円（団体受付でお支払いください。）
演奏曲目登録の際に申込みしてください。
- 2) 打楽器類について 使用料：3,000円（団体受付でお支払いください。）
演奏曲目登録の際に申込みしてください。

♪ティンパニ：TP-7023H 7026H 7029H 7032H	♪バスドラム：CB-836A	
♪グロッケン：YG-1000L	♪シロフォン：YX-335	♪ヴィブラフォン：YV-3600AJ
♪マリンバ：YM-4600	♪ドラムセット	③マレット類は各自で持参してください。

※これ以外の打楽器はご持参ください

15. その他

- ①バスの駐車場は大会本部では確保できません。バスご利用の団体は、旅行者
又はバス会社に直接、駐車場の確保を依頼して下さい。
- ②楽器運搬補助員を20名まで認めます。（黄色の腕章を必ず左腕に装着して行動して下さい。）
- ③音出し・チューニング室全てにハーモニーディレクターを常設します。
（機種）ハーモニーディレクター(ヤマハ HD-200) 一台
パワーアンプ(ヤマハ MSR100) 一台
延長コード・アンプ用シールド 各一本
- ④音出し・チューニング時間について
小学校部門・小編成部門・フェスティバル部門 20分
A部門・大学部門・職場一般部門 30分
- ⑥大会補助役員について（小学校部門、職場一般部門、大学部門は除く）
コロナ禍に伴い、大会参加条件として各出演団体より大会運営に関する補助役員（生徒・保護者不可、学校からの派遣であれば顧問以外の教員・学校から依頼されたクラブ指導員等も可）1名を必ず派遣していただきます。
役員派遣日については出演順が決まった時点でこちらから提示いたします。
大会運営が円滑なものになるよう、皆様のご協力よろしくお願いたします。

新型コロナウイルス感染防止対策について

- 1 普段の活動において、感染防止対策をした上で活動をしてください。
- 2 大会参加にあたり、出演者、引率者の感染防止対策をお願いします。
- 3 大会会場における感染防止対策にご協力ください。

「吹奏楽の活動及び演奏会等における新型コロナウイルス感染拡大予防ガイドライン」
(2021/10/12 全日本吹奏楽連盟) を参考にしてください。

- 1 普段の活動において、感染防止対策をした上で活動をしてください。
 - (1) 活動開始時、終了時に手洗いや、アルコール消毒液による手指消毒。
 - (2) 出入口等、各所に手指消毒液の設置。
 - (3) 管楽器奏者は、演奏時に生じる結露水の処理を吸水シート等で行う。
 - (4) 健康チェックを行い、体調不良の場合は、練習に参加しない。
 - (5) 練習以外の時間はマスクを着用する。
 - (6) 屋内で活動する場合は、三密を避け、こまめに換気を行う。
- 2 大会参加にあたり、出演者、引率者の感染防止対策をお願いします。
 - (1) 演奏会の一週間前に、次のいずれかに当てはまる者は、医師又は保健所に相談の上、その判断に基づき出演の可否を決定してください。
 - ① 37.5度以上及び、平熱より1度以上の発熱がある。
 - ② 咳、呼吸困難、全身倦怠感がある。
 - ③ 咽頭痛がある。
 - ④ 味覚・嗅覚障害がある。
 - ⑤ 結膜の充血がある。
 - ⑥ 頭痛、関節痛、筋肉痛がある。
 - ⑦ 下痢、吐気・嘔吐等の症状がある。
 - ⑧ 過去2週間以内に新型コロナウイルス感染症陽性とされた人との濃厚接触がある。
 - (2) 健康調査（大会参加2週間前）をお願いします。
 - ① 出演者、引率者の各自の健康チェックシート（大会参加2週間前から）を作成し、必要な場合、提出できるよう準備しておいて下さい。
 - ② 大会当日各団体においても、検温、健康調査を徹底して下さい。
体調不良者の出演の可否については医師または保健所に相談の上、その判断に基づき決定して下さい。
 - (3) 大会会場において以下のことをお願いします。
 - ① 演奏時以外はマスクを着用する。
 - ② 大会会場に入る前、出る前に手指消毒を行う。
 - ③ 管楽器奏者は、演奏時に生じる結露水の処理を吸水シート等で行う。
また演奏終了後、衛生に注意しながら所定のゴミ袋に廃棄し、手入れをした後は必ず手指衛生を行う。
 - ④ 大会会場にて、食事はしない。（水分補給は除く）
 - (4) 大会運営役員について（小学校部門、職場一般部門、大学部門は除く）
 - ① 例年、大会運営役員については、生徒役員をお願いをしてまいりました。
大会運営役員については、各参加団体の顧問が行います。
 - ② 大会運営役員をする日程については、出演日以外の1日間とし、タイムテーブルに掲載します。
 - ③ 大会2週間前からの検温、健康チェックを行い、期間内において、37.5℃以上の発熱があった場合は、各団体において代理を立てる。大会当日においても、同様とする。
 - ④ 大会運営役員の名簿（住所、連絡先）を作成するため、抽選会后、役員登録を行います。
 - ⑤ 大会運営役員が都合によりできない場合は、各学校で代理を立てる。

3 大会会場における感染防止対策にご協力ください。

(1) 来場者へのお願い

- ①常にマスクの着用をお願いします。
- ②必ず入場時に検温していただきます。(サーモグラフィーの設置)
- ③入退場時に手指消毒をお願いします。
- ④来場者同士の間隔の確保をお願いします。
- ⑤大きな声での発声、会話はご遠慮いただきます。
- ⑥館内での飲食はお控えください。(水分補給を除く)
- ⑦次に該当する場合は、来場をお控えください。
 - (ア) 37.5度以上及び、平熱より1度以上の発熱がある場合。
 - (イ) 咳、呼吸困難、全身の倦怠感や、頭痛、咽頭痛、関節痛、筋肉痛などの痛み、味覚障害、嗅覚障害、結膜の充血、鼻汁、鼻づまり等の症状がある。
- ⑧来場者から感染者が発生した時、濃厚接触者に該当される方々は、氏名等、連絡先情報を保健所等公的機関へ提供する場合があります。(入場券に記載)

(2) 救護室について

- ①救護室は地下1Fに準備する。なお、緊急時には大会本部までご連絡ください。
- ②急な発熱などの体調不良の場合は速やかに退館し、病院で受診してください。
- ③救護室の利用は、外傷などの怪我の場合に利用いただく。