

第27回 広島県吹奏楽指導者セミナー 開催要項

1. 日 時 令和7年5月10日(土) 10:30~16:45
5月11日(日) 9:30~16:00
2. 場 所 広島市安芸区民文化センター
〒 736-8509 広島市安芸区船越南3丁目2-16
TEL 082-824-1330
3. 主 催 広島県吹奏楽連盟
ひろしま小学校管楽器教育研究会 広島県中学校吹奏楽連盟
広島県高等学校音楽連盟 広島県大学吹奏楽連盟 広島県一般吹奏楽連盟
広島県職場吹奏楽連盟
4. 協 賛 ブレーン株式会社
5. 講 師 樽屋雅徳(作曲家)
6. 教 材 2025年度 全日本吹奏楽コンクール課題曲スコア
・課題曲スコアは吹奏楽連盟より1冊1,500円で講習会場にて販売いたします。
樽屋雅徳作品 スタディスコア 3タイトル
「ラ・レーヌ・ヴィクトリア〜バルモラルの記憶〜」
「オスカー・ファンタジア」
「ラ・レーヌ・ヴィクトリア 〜バルモラルの記憶〜 アドバンスド・エディション」

・スタディスコアはブレーン株式会社より各タイトル1冊550円にて予約販売いたします。
・予約は下記QRコードより参加申し込みと同時に吹奏楽連盟にお申込みいただけます。
お渡しは講習会場ブレーンブースにて現金と引き換えでお渡しさせていただきます。
・申込の締め切りは5月1日(木)とさせていただきます。
・スタディスコアは閲覧用を目的としておりますので、この楽譜を用いて演奏することを固く禁じます。演奏する場合は楽譜を購入いただくなど、著作権に十分配慮頂きますよう、お願いいたします。
7. 受講料 無料
8. 申し込み QRコードより申し込んでください。



※申し込み締め切り5月1日(木)

※児童、生徒の聴講可。ただし、必ず引率者の同時参加とし、児童、生徒のみで参加することがないようにお願いします。

9. その他 ブレーン株式会社、ヤマハのブースを設置し、物品販売、自由曲相談会などを予定しています。

10. 日程および講座内容（講座内容は、予告なしに変更する場合があります）

5月10日（土）	
10:00～10:20	受付、モデルバンドのウォーミングアップ&基礎合奏自由見学
10:20～10:30	開講式・オリエンテーション
10:30～12:00	＜講座Ⅰ＞ ラ・レーヌ・ヴィクトリア～バルモラルの記憶～（樽屋雅徳）、オスカー・ファンタジア（樽屋雅徳）を用いたアレンジ法、指揮法、練習法など（小編成） 講師 樽屋雅徳 モデルバンド（公募による、中学または高校の小編成モデルバンド ※決定次第HP等で公表）
12:00～13:00	休憩
13:00～14:45	＜講座Ⅱ＞ 課題曲クリニックⅠ～Ⅱ（小編成） 講師 樽屋雅徳 モデルバンド（同上）
14:45～15:00	休憩
15:00～16:45	＜講座Ⅲ＞ 課題曲クリニックⅢ～Ⅳ（小編成） 講師 樽屋雅徳 モデルバンド（同上）
5月11日（日）	
9:15～9:30	受付、モデルバンドのウォーミングアップ&基礎合奏自由見学
9:30～11:00	＜講座Ⅳ＞ ラ・レーヌ・ヴィクトリア～バルモラルの記憶～ アドバンスド・エディション（樽屋雅徳）を用いたアレンジ法、指揮法、練習法など（大編成） 講師 樽屋雅徳 モデルバンド（公募による、一般の大編成バンド ※決定次第HP等で公表）
11:00～12:00	＜講座Ⅴ＞ 課題曲クリニックⅠ（大編成 ※小編成展開あり）
12:00～13:00	休憩
13:00～16:00	＜講座Ⅴ＞ 課題曲クリニックⅠ～Ⅳ（大編成 ※小編成展開あり） 講師 樽屋雅徳 モデルバンド（同上）
16:00	閉講式

【講師プロフィール】

樽屋雅徳（作曲家）

1978年千葉県銚子市生まれ。武蔵野音楽大学音楽学部作曲学科卒業。佐藤博、宮本良樹各氏に師事。

代表作として「絵のない絵本」「民衆を導く自由の女神」「マゼランの未知なる大陸への挑戦」「斐伊川に流るるクシナダ姫の涙」「マードックからの最後の手紙」などがある。

全国の吹奏楽団やマーチングバンドからの委嘱も数多く、その作品の多くが国内外問わず広く演奏されている。

また、作曲・編曲の傍ら、吹奏楽指導やコンクール等の審査員、執筆活動などでも多くの成果を挙げている。