

第27回 広島県吹奏楽指導者セミナー

課題曲も自由曲もおまかせ！ バンド編成にあわせた演奏の工夫

コンクールでもコンサートでも毎年数多くの作品が演奏されている日本を代表する作曲家、樽屋雅徳先生から、どんな編成でも効果的に演奏できる工夫を学べるチャンス！

令和7年 **5/10(土) 11(日)**

会場：**安芸区民文化センター**

〒736-8509 広島市安芸区船越南三丁目 2-1 ※駐車場あり

講師 樽屋雅徳 先生（作曲家）

日程 10日(土) 小編成バンドにおすすめ！
小編成バンドにあった演奏の工夫、指揮法
モデルバンド：比治山女子中学・高等学校吹奏楽部
11日(日) 大編成・小編成ともおすすめ！
編成にこだわらない演奏の工夫、指揮法
演奏、指揮、指導、部活運営などなんでも質問コーナー
モデルバンド：一般団体合同バンド

教材 2025年度全日本吹奏楽コンクール課題曲 4曲
※2日間とも4曲全て指導いただきます

樽屋雅徳先生作品 3曲
「ラ・レーヌ・ヴィクトリア～バルモラルの記憶～」
「オスカー・ファンタジア」
「ラ・レーヌ・ヴィクトリア ～バルモラルの記憶～ アドバンスド・エディション」

受講料無料！

申し込みはこちらのQRコードから！
申し込み締め切り：5月1日(木)
※詳しいご案内は開催要項をご覧ください。

