第 63 回中国吹奏楽まつり in さくらぴあ ローリエットコンサート 2025

実 施 要 項



| (1) | 大会諸注意・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ | P1, 2 |
|-----|--|-------|
| (2) | 進行表・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ | P3, 4 |
| (3) | 会場平面図, 動線図・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ | P5, 6 |
| (4) | セッティング図・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ | P7 |
| (5) | 乗車禁止区域・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ | P8 |
| (6) | 楽器搬出入車両許可証 | P9 |

主催 広島県吹奏楽連盟、ひろしま小学校管楽器教育研究会

広島県中学校吹奏楽連盟、広島県高等学校音楽連盟、中国新聞社

共催 (公財)廿日市市芸術文化振興事業団

後援 広島県、廿日市市、広島市、広島県教育委員会、広島市教育委員会、廿日市市教育委員会

協賛 (株)ヤマハミュージックジャパン、エリザベト音楽大学、広島文化学園大学

お問い合わせ

広島県吹奏楽連盟

事 務 局 長 小西 結介(比治山女子中学·高等学校) 090-7134-1627

大会諸注意

1 会場内での動きについて

※各出演団体は会場到着後、大ホール入口(2F)「出演団体受付」で受付をすませて下さい。

(1) 当日の持参物

ステージ配置図(15部)

楽器用水抜き用品(吸水シート、金管楽器・バリトンサックスなど)

- (2) 指定の借用打楽器リストにある打楽器は持ち込みできません。
- (3) 会場での動きについて
 - ① トラック搬入(係員の指示に従ってください。)到着しましたら、代表者は団体受付に来てください。打楽器はステージ袖で準備をします。

(毛布類はトラック、乗用車に戻してください。ただし、バスで打楽器類を運搬してきた団体は、 ステージ裏上手側の空いたスペースに置いておいてください。)

- ② 団体受付(団体受付場所)ステージ配置図15部の提出
- ③ 管楽器は楽器置き場に楽器を置きます。
- ④ 移動開始 → 楽器準備(管楽器:楽器置き場,打楽器:舞台袖)
 - → 集合 ※誘導係はいません。引率の先生方でお願いします。
 - → 音だし・チューニング
 - → 袖待機 → 本番
 - → 楽器片付け → 積み込み(大型楽器)
- ⑤ 演奏終了後

<トラックや乗用車で楽器輸送する団体>

速やかに積込みをし、楽器置場になるべく楽器がないようにしてください。 積み込まない楽器がある場合は、楽器をもった状態で他団体を鑑賞してください。

<バスで楽器輸送する団体>

大型楽器については、大型楽器置場に置くことができます。スペースが限られていますので、 ご協力ください。手持ちで他団体を鑑賞できる楽器は客席内に持ち込んでください。

⑥ 表彰式終了後

バスの混雑が予想されます。トラック待機場所,もしくはバス停でお願いします。 バスで楽器輸送する団体は、トラック待機場所で、積込み・乗車を行ってください。

2 トラックの動きについて

- ① 搬入口において、荷降ろしをしてください。
- ② トラックで搬入した場合に限り、トラック待機場所で待機することができます。 (スペースは限られていますので、満車のときはご了承ください。) 利用する場合は、運転手の方は常に楽器運搬車で待機しておいてください。
- ③ 各団体の演奏が終わり次第、係員の指示にしたがい、速やかに積込みをお願いします。



3 借用打楽器などについて

(1)借用打楽器について

原則、借用打楽器を使用して下さい。

ティンパニーはフロア(セッティング図参照)を基本とします。山台への移動はご遠慮ください。 フロア内であれば、移動可能です。

- (2)ピアノは上手に<mark>固定で、移動できません</mark>。演奏で使用しない場合にも、ステージ上(配置図の場所)に 出ています。使用する場合は、〔全開・1/2・1/4〕も必ずセッティング表にマルを付けてください。
- (3)ドラムセットの設置場所の指定については、本番前に打ち合わせをしてください。 ドラムセットを使用する場合は、ドラムセットの下にマットを使用ください。(マットはこちらで準備します。)
- ※次の打楽器を用意しておりますので、これ以外の打楽器(機器)はご持参下さい。 (マレット類は各自でご持参下さい!)

♪ティンパニー: TP-7023H 7026H 7029H 7032H

♪バスドラム: CB-836A

♪グロッケン: YG-1000L ♪シロフォン: YX-335 ♪ヴィブラフォン: YV-3600AJ

♪ピアノ(ヤマハS6)上手に固定です。♪ドラムセット ♪マイク(最大2本)

大会1日目 11月8日(土)

第63回 中国吹奏楽まつり in さくらぴあ 進行表 第1日目 11月8日 (土)

小学生の部

| | | | 楽器置き場 | 楽器搬入 | | 集合 | 音 | 出し・チューニング | ステージ袖 | 本番 | 搬出完了 |
|------------------|---------------|----|-------|-------|---|-------|---|---------------|-------|-------|------|
| 1 | 広島市立安西小学校 | 10 | 1 | 9:55 | В | 10:25 | В | 10:30 ~ 10:47 | 10:50 | 11:00 | |
| 2 | 広島市立大芝小学校吹奏楽部 | 15 | 2 | 10:05 | Α | 10:35 | Α | 10:40 ~ 10:57 | 11:00 | 11:10 | |
| 3 | 広島市立南観音小学校 | 18 | 3 | 10:15 | В | 10:45 | В | 10:50 ~ 11:07 | 11:10 | 11:20 | |
| 4 | 広島市立中野小学校 | 18 | 4 | 10:25 | Α | 10:55 | Α | 11:00 ~ 11:17 | 11:20 | 11:30 | |
| 5 | 広島市立草津小学校 | 24 | 5 | 10:35 | В | 11:05 | В | 11:10 ~ 11:27 | 11:30 | 11:40 | |
| 吹奏楽まつり 小学生の部 表彰式 | | | | | | | 1 | 2:00 | | | |

中学生の部

| | | | 楽器置き場 | 楽器搬入 | | 集合 | 音 | 出し・チューニング | ステージ袖 | 本番 | 搬出完了 |
|----|--------------|----|-------|-------|----|------------|---|---------------|-------|-------|-------|
| 1 | 東広島市立黒瀬中学校 | 14 | 6 | 11:55 | Α | 12:25 | Α | 12:30 ~ 12:47 | 12:50 | 13:00 | 13:30 |
| 2 | 廿日市市立大野中学校 | 15 | 7 | 12:05 | В | 12:35 | В | 12:40 ~ 12:57 | 13:00 | 13:10 | 13:40 |
| 3 | 比治山女子中学校 | 17 | 8 | 12:15 | Α | 12:45 | Α | 12:50 ~ 13:07 | 13:10 | 13:20 | 13:50 |
| 4 | 府中市立府中学園 | 19 | 9 | 12:25 | В | 12:55 | В | 13:00 ~ 13:17 | 13:20 | 13:30 | 14:00 |
| 5 | 海田町立海田中学校 | 21 | 1 | 12:35 | Α | 13:05 | Α | 13:10 ~ 13:27 | 13:30 | 13:40 | 14:10 |
| 6 | 廿日市市立宮島小中学校 | 21 | 2 | 12:45 | В | 13:15 | В | 13:20 ~ 13:37 | 13:40 | 13:50 | 14:20 |
| 7 | 廿日市市立大野東中学校 | 23 | 3 | 12:55 | Α | 13:25 | Α | 13:30 ~ 13:47 | 13:50 | 14:00 | 14:30 |
| 8 | 大竹市立小方中学校 | 25 | 4 | 13:05 | В | 13:35 | В | 13:40 ~ 13:57 | 14:00 | 14:10 | 14:40 |
| | | | | 休憩(1 | 5分 | ^) | | | | | |
| 9 | 広島市立高取北中学校 | 26 | 5 | 13:27 | Α | 13:57 | Α | 14:02 ~ 14:19 | 14:22 | 14:32 | 15:02 |
| 10 | 広島市立江波中学校 | 37 | 6 | 13:37 | В | 14:07 | В | 14:12 ~ 14:29 | 14:32 | 14:42 | 15:12 |
| 11 | 府中町立府中緑ヶ丘中学校 | 39 | 7 | 13:47 | Α | 14:17 | Α | 14:22 ~ 14:39 | 14:42 | 14:52 | 15:22 |
| 12 | 広島市立五日市南中学校 | 41 | 8 | 13:57 | В | 14:27 | В | 14:32 ~ 14:49 | 14:52 | 15:02 | 15:32 |
| 13 | 府中町立府中中学校 | 43 | 9 | 14:07 | Α | 14:37 | Α | 14:42 ~ 14:59 | 15:02 | 15:12 | 15:42 |
| 14 | 広島市立東原中学校 | 44 | 1 | 14:17 | В | 14:47 | В | 14:52 ~ 15:09 | 15:12 | 15:22 | |
| 15 | 修道中学校 | 50 | 2 | 14:27 | Α | 14:57 | Α | 15:02 ~ 15:19 | 15:22 | 15:32 | |

ローリエットコンサート

| | | | 楽器置き場 | 楽器搬入 | | 集合 | 福 | 出し・チューニング | ステージ袖 | 本番 | 搬出完了 |
|---|------------------------|--|-------|-------|---|-------|---|---------------|-------|-------|------|
| 1 | 広島市立砂谷中学校 | | 3 | 14:49 | В | 15:19 | В | 15:24 ~ 15:41 | 15:44 | 15:54 | |
| 2 | 東広島市立寺西小学校 | | 4 | 14:37 | Α | 15:07 | Α | 15:12 ~ 15:29 | 15:32 | 15:42 | |
| 3 | 広島市立翠町中学校 | | 5 | 14:47 | В | 15:17 | В | 15:22 ~ 15:39 | 15:42 | 15:52 | |
| 4 | 広島市立安佐中学校 | | 6 | 14:57 | Α | 15:27 | Α | 15:32 ~ 15:49 | 15:52 | 16:02 | |
| | 吹奏楽まつり 中学生の部 表彰式 16:13 | | | | | | | | | | |

ローリエット賞授与団体 東広島市立寺西小学校 広島市立砂谷中学校 呉市立昭和北中学校 広島市立翠町中学校 広島市立安佐中学校

大会2日目 11月9日(日)

第63回 中国吹奏楽まつり in さくらぴあ 進行表 第2日目 11月9日(日)

高等学校の部

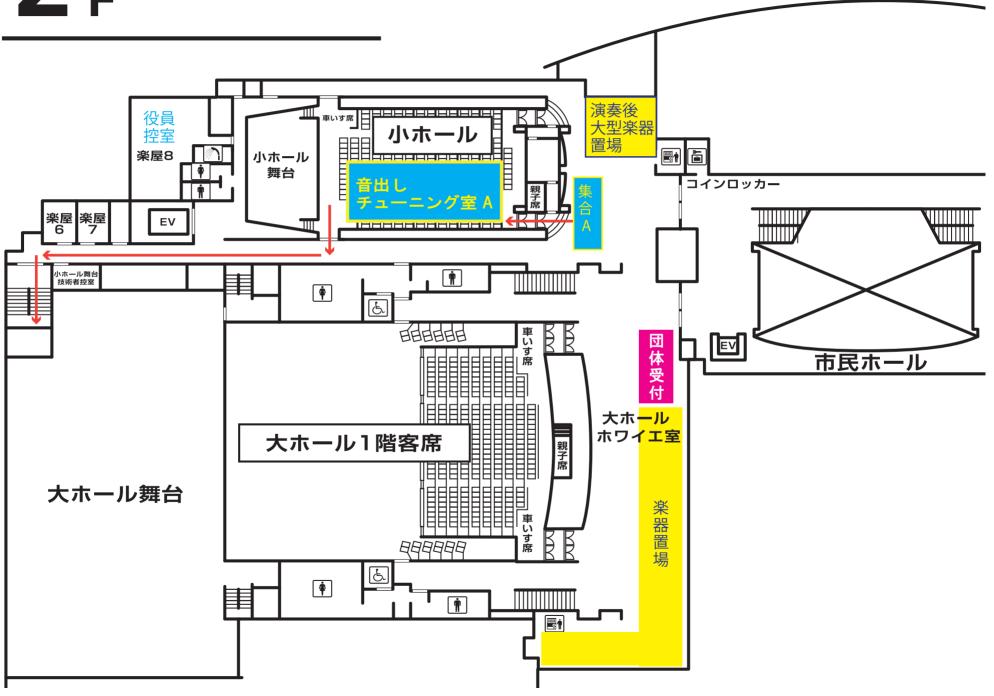
| 1-0 10 | 3 1X - Hr | | | | | | | | | | | | |
|--------|---------------|----|-------|-------|----|-------|---|--------|-----|-------|-------|-------|-------|
| 順 | 学校名 | | 楽器置き場 | 楽器搬入 | | 集合 | - | 音出し・チュ | 1 — | ニング | ステージ袖 | 本番 | 搬出完了 |
| 1 | 広島県立五日市高等学校 | 11 | 1 | 9:25 | Α | 9:55 | Α | 10:00 | ~ | 10:17 | 10:20 | 10:30 | 11:00 |
| 2 | 広島県立日彰館高等学校 | 11 | 2 | 9:35 | В | 10:05 | В | 10:10 | ~ | 10:27 | 10:30 | 10:40 | 11:10 |
| 3 | 広島県立安芸府中高等学校 | 12 | 3 | 9:45 | Α | 10:15 | Α | 10:20 | ~ | 10:37 | 10:40 | 10:50 | 11:20 |
| 4 | 広島県立広高等学校 | 19 | 4 | 9:55 | В | 10:25 | В | 10:30 | ~ | 10:47 | 10:50 | 11:00 | 11:30 |
| 5 | 広島県立呉宮原高等学校 | 20 | 5 | 10:05 | Α | 10:35 | Α | 10:40 | ~ | 10:57 | 11:00 | 11:10 | 11:40 |
| 6 | 広島県立庄原格致高等学校 | 22 | 6 | 10:15 | В | 10:45 | В | 10:50 | ~ | 11:07 | 11:10 | 11:20 | 11:50 |
| 7 | 広島市立美鈴が丘高等学校 | 24 | 7 | 10:25 | Α | 10:55 | Α | 11:00 | ~ | 11:17 | 11:20 | 11:30 | 12:00 |
| | | | | 休憩(15 | 分) | | | | | | | | |
| 8 | 広島県瀬戸内高等学校 | 25 | 8 | 10:47 | В | 11:17 | В | 11:22 | ~ | 11:39 | 11:42 | 11:52 | 12:22 |
| 9 | 武田中学校・武田高等学校 | 26 | 9 | 10:57 | Α | 11:27 | Α | 11:32 | ? | 11:49 | 11:52 | 12:02 | 12:32 |
| 10 | 山陽高等学校 | 26 | 1 | 11:07 | В | 11:37 | В | 11:42 | ٧ | 11:59 | 12:02 | 12:12 | 12:42 |
| 11 | 呉市立呉高等学校 | 30 | 2 | 11:17 | Α | 11:47 | Α | 11:52 | ٧ | 12:09 | 12:12 | 12:22 | 12:52 |
| 12 | 広島城北中・高等学校 | 35 | 3 | 11:27 | В | 11:57 | В | 12:02 | } | 12:19 | 12:22 | 12:32 | 13:02 |
| 13 | 呉港高等学校 | 35 | 4 | 11:37 | Α | 12:07 | Α | 12:12 | } | 12:29 | 12:32 | 12:42 | 13:12 |
| 14 | 広島県立広島国泰寺高等学校 | 38 | 5 | 11:47 | В | 12:17 | В | 12:22 | } | 12:39 | 12:42 | 12:52 | 13:22 |
| | | | | 休憩(50 | 分) | | | | | | | | |
| 15 | 広島県立廿日市高等学校 | 40 | 6 | 12:44 | Α | 13:14 | Α | 13:19 | ~ | 13:36 | 13:39 | 13:49 | 14:19 |
| 16 | 山陽女学園高等部 | 40 | 7 | 12:54 | В | 13:24 | В | 13:29 | ~ | 13:46 | 13:49 | 13:59 | 14:29 |
| 17 | 広陵高等学校 | 43 | 8 | 13:04 | Α | 13:34 | Α | 13:39 | ~ | 13:56 | 13:59 | 14:09 | 14:39 |
| 18 | 比治山女子高等学校 | 45 | 9 | 13:14 | В | 13:44 | В | 13:49 | ~ | 14:06 | 14:09 | 14:19 | 14:49 |
| 19 | 修道高等学校 | 52 | 1 | 13:24 | Α | 13:54 | Α | 13:59 | ~ | 14:16 | 14:19 | 14:29 | |
| 20 | 広島女学院中学高等学校 | 55 | 2 | 13:34 | В | 14:04 | В | 14:09 | ~ | 14:26 | 14:29 | 14:39 | |
| | | | | 休憩(15 | 分) | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |

ローリエットコンサート

| 順 | 学校名 | | 楽器置き場 | 楽器搬入 | | 集合 | - | 音出し・チ | - <u>-</u> - | ニング | ステージ袖 | 本番 | 搬出完了 |
|---|-------------------|--|-------|-------|---|-------|---|-------|--------------|-------|-------|-------|------|
| 1 | 広島翔洋高等学校 | | 4 | 13:56 | Α | 14:26 | Α | 14:31 | ~ | 14:48 | 14:51 | 15:01 | |
| 2 | NTT西日本中国吹奏楽クラブ | | 5 | 14:11 | В | 14:41 | В | 14:46 | ~ | 15:03 | 15:06 | 15:16 | |
| 3 | 広島大学吹奏楽団 | | 6 | 14:26 | Α | 14:56 | Α | 15:01 | ~ | 15:18 | 15:21 | 15:31 | |
| 4 | 祇園ウインドアンサンブル | | 7 | 14:41 | В | 15:11 | В | 15:16 | ~ | 15:33 | 15:36 | 15:46 | |
| | 吹奏楽まつり 高等学校の部 表彰式 | | | | | | | 16 | :04 | | | | |

ローリエット賞授与団体 広島翔洋高等学校 広島大学吹奏楽団 NTT 西日本中国吹奏楽クラブ 祇園ウインドアンサンブル

はつかいち市民図書館 小ホール搬入口 演奏後は客席に降り 南出入口 て、ホール外階段よ 楽屋入口 りいホワイエへ 大ホール舞台 技術者控室 市民ホール 役員 EV 演奏後 メイン出入口 器 待 男性指揮者更衣室 -女性指揮者更衣室 -演奏前待機場所 Ť • リハーサル室 練習室1 練習室3 大ホール搬入口 チューニング室 練習室2 ハープチューニング室



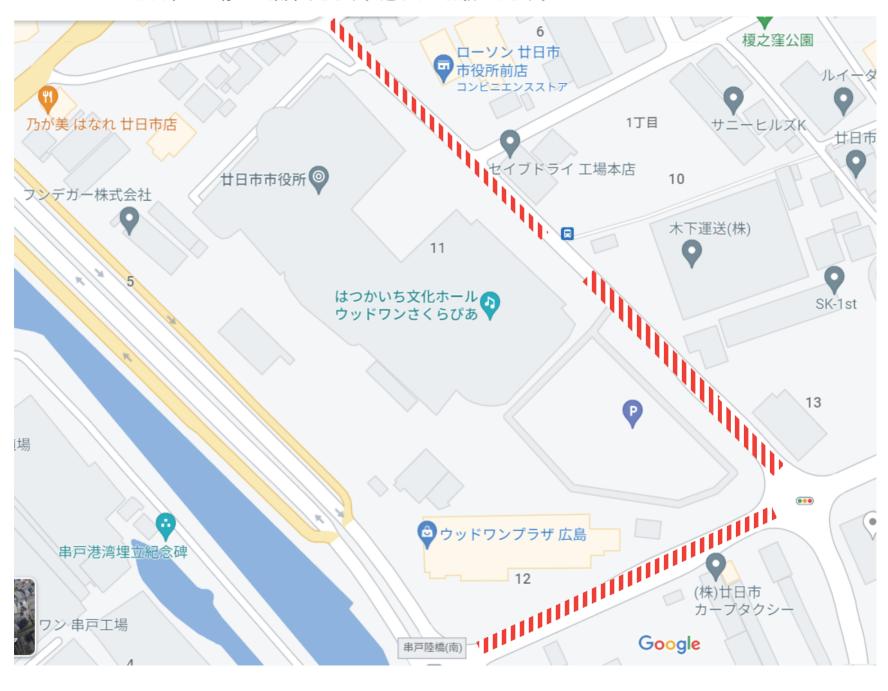
中国吹奏楽まつり in さくらぴあ/ローリエットコンサート セッティング図 1080 180 高さ60 180 高さ30 900 1200

番団体名

| 借用打楽器 | 必要なものに〇 | |
|---------|---------------|--------|
| | 23インチ | |
| ティンパニー | 26インチ | |
| 712/1 | 29インチ | |
| | 32インチ | |
| | バスドラム | |
| | グロッケン | |
| | ヴィブラフォン | |
| | シロフォン | |
| | マリンバ | |
| ドラムセット | (マットを必ず敷く) | |
| | チューブラベル | |
| ピアノ(全開・ | 1/2 · 1/4) 移動 | かできません |

| × | 譜面台 | 本/最大55本 |
|----------|--------|---------|
| 0 | いす | 脚/最大80脚 |
| • | ピアノ椅子 | 脚/背付3脚) |
| Δ | MC用マイク | 本 |
| A | ソロ用マイク | 本/最大2本 |

※指揮台・指揮譜面台は前後の移動可。 当日ステージ上で指示ください。 バス乗降禁止区域です。大変混雑しますので、特に退館の際には近隣にご迷惑のかからないようにお願いします。 ただし、バス停のみ乗降できます。速やかにお願いします。



第62回中国吹奏楽まつり in さくらぴあ/ローリエットコンサート

搬出入車両進入許可証

| 団体名 | | |
|------|---|--|
| 搬入時間 | • | |

