

第 65 回 広島県吹奏楽コンクール  
開催要項

- 1 主 催 広島県吹奏楽連盟・中国吹奏楽連盟・朝日新聞社  
ひろしま小学校管楽器教育研究会・広島県中学校吹奏楽連盟・  
広島県高等学校音楽連盟
- 2 後 援 広島県・広島市教育委員会・福山市教育委員会・NHK 広島放送局・中国放送  
(申請中) テレビ新広島・広島エフエム放送・広島ホームテレビ

3 日 時

第 1 日	7 月 31 日 (水)	高等学校小編成	広島文化学園 HBG ホール
第 2 日	8 月 1 日 (木)	中学生小編成	広島文化学園 HBG ホール
第 3 日	8 月 2 日 (金)	中学生小編成・大学	広島文化学園 HBG ホール
第 4 日	8 月 4 日 (日)	高フェス・中フェス	ふくやま芸術文化ホール
第 5 日	8 月 5 日 (月)	中フェス	ふくやま芸術文化ホール
第 6 日	8 月 8 日 (木)	中学生 A	広島文化学園 HBG ホール
第 7 日	8 月 9 日 (金)	中学生 A	広島文化学園 HBG ホール
第 8 日	8 月 10 日 (土)	高校 A	広島文化学園 HBG ホール
第 9 日	8 月 11 日 (日)	高校 A・職一・小学生	広島文化学園 HBG ホール
予備日	8 月 12 日 (月)	予備日	広島文化学園 HBG ホール

天災等で中止の場合の予備日としています。万一に備え周知をお願いします。

※予備登録を締め切った時点で、上記日程に無理が生じた場合、一部変更することがあります。その場合、抽選会においてその変更を発表します。

4 会 場

第 1～3 日、第 6～9 日	広島文化学園 HBG ホール 広島市中区加古町 3-3 TEL (082)243-8881
第 4～5 日	ふくやま芸術文化ホール リーデンローズ 福山市松浜町二丁目 1 番 10 号 TEL (084)928-1800

## 5 参加資格

- (1) 広島県吹奏楽連盟に加盟している団体に限ります。
- (2) 同一人が二つ以上の団体に重複し 出場することは認めません。
- (3) 大会期間中、大会運営に役員を1日派遣できる団体。役員は大会出演日以外の1日とする。(原則参加部門以外の役員をすることになります。)
- (4) 各部門の参加資格・参加形態は次のとおりとします。

### 【小学生の部】

参加形態は次のとおりとします。

- ① 単独校 従来どおりの参加形態
- ② 合同バンド 部員不足により、単独の学校単位で本大会に参加できない小学校が、学校長の許可のもと編成する団体。
- ③ 地域バンド 任意の個人または団体が組織し、小学生で構成された団体。

注：部員不足により、学校単位で参加できなくなる小学生に参加の機会を広げる趣旨で合同バンドや地域クラブ等の参加を認めます。

### 【中学生の部】

中学校に在籍している生徒とします。(同一経営の学園内、または同一団体内の小学生の参加は認めます。) 参加形態は以下のとおりとします。

- ① 単独校 従来どおりの参加形態。
- ② 合同バンド 部員不足により、単独の学校単位で本大会に参加できない中学校が、学校長の許可のもと編成する団体。
- ③ 地域バンド 任意の個人または団体が組織し、小学生、中学生で構成された団体。

注：部員不足により、学校単位で参加できなくなる小学生や中学生に参加の機会を広げる趣旨で合同バンドや地域クラブ等の参加を認めます。

### 【高等学校の部】

同一高等学校に在籍している生徒とします。(同一経営の学園内小学校児童・中学校生徒の参加は認めます。)

### 【大学の部】

同一の大学に在籍している学生(大学院生を含む)とします。

ただし、管楽器・打楽器・コントラバス専攻学生の参加は認めません。

### 【職場・一般の部】

当該団体の団員とします。ただし、職業演奏家の参加は認めません。

## 6 実施規定

### 【小学生】

- (1) 参加団体は、任意の曲を演奏・演技して審査を受けるものとする。
- (2) 編成は、木管楽器・金管楽器・打楽器を中心としたものを原則とする。なお、手具などの使用上のルールは上位大会の規定に準じる。
- (3) 歌声については、スキヤット・ハミング・歌詞を認める。

- (4) 著作権の存在する楽曲を編曲して演奏する場合は、事前に著作権者から編曲の許諾を受けなければならない。この許諾を受けずに本大会に出場することは認めない。
- (5) 服 装 任意とする。
- (6) 代 表 審査成績により、3 団体を全日本小学生バンドフェスティバル中国大会ステージパフォーマンス部門への出場団体として推薦します。  
令和6年度中国大会 令和6年8月22日(木) 島根県民会館
- (7) 参加人数 65名以内(指揮者は含みません。)
- (8) 演奏時間 出演時間は7分以内とする。  
出演時間とは、演奏または演技の開始より終了までの時間をいい、出演時間が超過した場合は失格とし、審査の対象となりません。
- (9) そ の 他 全日本小学生バンドフェスティバル中国大会ステージパフォーマンス部門の規定に準じます。

【A部門・大学部門・職場一般部門】

- (1) 課題曲・自由曲は同一メンバーで演奏すること。ただし楽器の持ち替えは認めます。  
指揮者については制限しませんが、課題曲・自由曲は同一人が指揮することとします。
- (2) 参加人数上限数
- |           |       |
|-----------|-------|
| ① 中 学 生   | 50名以内 |
| ② 高 等 学 校 | 55名以内 |
| ③ 大 学     | 55名以内 |
| ④ 職 場・一 般 | 65名以内 |
- ※いずれも指揮者は含みません。  
※一般の部については、小学生・中学生・高校生で、連盟に加盟している学校に在籍している者の総数が、全メンバー数の1/3を超えてはなりません。
- (3) 演奏時間 12分以内(課題曲の演奏開始から自由曲の演奏終わりまで)
- (4) 演奏曲目 次の課題曲4曲の中より1曲を選び、自由曲とともに演奏します。

2024年度課題曲

I 行進曲「勇気の旗を掲げて」(第33回朝日作曲賞受賞作品)	渡口 公康
II 風がきらめくとき	近藤 礼隆
III メルヘン (2024年度全日本吹奏楽連盟委嘱作品)	酒井 格
IV フロンティア・スピリット	伊藤 宏武

- (5) 代 表 審査成績により、中学生部門より4団体、高等学校部門より5団体、大学部門より2団体、職場・一般部門より3団体を中国大会への出場団体として推薦します。
- (6) そ の 他 全日本吹奏楽コンクール中国大会の規定に準じます。

### 【小編成部門】

この部門は、少子化等に伴い部員数が少ない学校にも「中国大会出場のを」ということで設けられました。従って「部員数の多い学校が人数を絞って」とか「A部門出場の残り部員で」というのは部門の主旨ではありません。以下の実施要項を厳守し登録してください。

- (1) 部 門 中学校小編成部門及び高等学校小編成部門とする。
- (2) 部員総数 25名以内（マネージャー等も含む）  
※抽選会当日、所定の書式で、部員名簿を作成し、校長印を押印し提出
- (3) 演奏時間 7分以内(自由曲のみとし、7分以内であれば何曲演奏しても良いです。)
- (4) 代 表 審査成績により、中学校・高校各2団体を中国大会への出場団体として推薦します。
- (5) そ の 他
  - ① 他校との合同編成を認めます。但し選抜的なものは不可です。
  - ② 同一校から小編成部門と他部門への同時エントリーはできません。
  - ③ 全日本吹奏楽コンクール中国大会の規定に準じます。

### 【フェスティバル部門】

- (1) 部 門 中学校フェスティバル部門及び高等学校フェスティバル部門とする
- (2) 編 成 自由  
吹奏楽の楽器を基本とし、不足の場合には他楽器の使用も認めます。  
電子楽器などの使用も認めます。
- (3) 演奏時間 7分以内(自由曲のみとし、7分以内であれば何曲演奏しても良いです。)
- (4) そ の 他
  - ① メンバーはA・フェスティバル両部門に重複して出場できません。
  - ② A部門で課題曲となっている曲は、自由曲として演奏できません
  - ③ 他校との合同編成を認めます。

## 7 審 査

部門	審査 委員数	評価	方法	賞
小学生	7名	技術 10段階 表現 10段階	各審査員の合計点のうち 最高点と最低点を除いた得点を 合計し、順位を決定する。	金・銀・銅
小編成	7名	技術 10段階 表現 10段階		金・銀・銅
A	7名	技術 10段階 表現 10段階	各審査員の課題曲、自由曲それ ぞれについて「技術」「表現」2 項の評価合計点のうち、最高点 と最低点を除いた得点を合計 し、順位を決定する。	金・銀・銅
大学	7名	技術 10段階 表現 10段階		金・銀・銅
職場 一般	7名	技術 10段階 表現 10段階		金・銀・銅
フェス ティバル	5名	技術 10段階 表現 10段階	審査員の合計点により順位を 決定する。	優秀・優良

8 審査員 交渉中

※規定により、ホームページ発表以降、大会閉会までの期間、大会参加者は審査員の指導を受けることは禁止されています。

9 参加料 A部門 12,000 円+(出演者×500 円)

小編成部門 10,000 円+(出演者×500 円)

フェスティバル部門 8,000 円+(出演者×500 円)

小学生部門 5,000 円

※ 出演者に指揮者は含まない

◎出場辞退された場合、参加料は返金いたしません。

◎参加料は、ホームページに掲載している「参加料振込報告書」を使用し、代金振込を完了し、抽選会受付にてご提出ください。

(代金納入は銀行振込をご利用ください)

その際、振込人は団体名をご記入ください。(個人名は不可)

銀行振込	もみじ銀行堺町支店(013)普通口座 1563835
	広島県吹奏楽連盟コンクール事務局長 小西 結介

10 申込方法

(1) 本連盟ホームページより手続きをしてください。

① 予備登録 6月7日(金) 〆切

団体名、団体責任者、指揮者、出場部門、演奏人数、大会運営役員

② 演奏曲目登録 6月21日(金) 〆切

課題曲番号、自由曲名

※パスワードについては各団体に事業一覧表と同時に郵送

※登録後、「参加申込書」「演奏曲目申請書」が返信されます。ご確認及び捺印の上  
抽選会に必ずご提出ください。

(2) 抽選会

予備登録された団体の代表者は、下記の抽選会に必ずご出席ください。

予備登録後出場を辞退する場合には、すみやかに大会事務局まで連絡してください。

抽選日の受付時間内に参加申込書等が提出されない場合は、出場を辞退されたものとみなします。(受付締切時刻 14:30 です。)

① 抽選会日時 6月30日(日)

② 抽選会会場 エリザベト音楽大学セシリアホール

広島市中区幟町4-15 TEL(082)221-0918

※ 駐車場はありません。近隣の有料駐車場をご利用ください。

③ 当日の予定

受付時間	13:30～14:30
事業説明会	14:30～15:15
抽選	15:15～

④ 持参物

- ・参加申込書
- ・演奏曲目申請書
- ・出演団体メンバー表（ホームページよりダウンロード）
- ・許諾書が必要な楽曲の場合、演奏許諾書のコピー
- ・参加料振込報告書

(3) 出演日指定事前申請について

出演日が二日以上になる部門で、特別な事情があり抽選する日を限定したい場合は事前に申請が必要です。

- ① 申請期間 5月24日(金)～6月7日(金)必着
- ② 申請先 〒730-0802 広島市中区本川町2丁目6-10 和田ビル302号  
広島県吹奏楽連盟理事長 古土井 正巳 宛  
TEL(082)291-4780 FAX(082)233-5282
- ③ 申請方法 団体名・出演部門名・責任者名・連絡先・申請理由を書面で申請先に郵送してください。不可の場合は抽選日までに連絡します。
- ④ その他 事前申請は特別措置として対応しています。  
申請が許可されるのは、顧問の先生が校務での研修などにより大会参加が危ぶまれる場合のみです。大会の公平性、平等性が担保されるよう、ご理解とご協力をお願いします。

(4) 抽選方法

- ① 予備抽選（全団体）  
抽選会受付時に、本抽選用の順番を決定します。（受付順にカードを引く）
- ② 本抽選（出演数の少ない部門から抽選）  
部門毎に予備抽選カード番号順に本抽選を行います。（大会日程に示した出演番号順）

11 入場券

- (1) 券種 一般2,000円 高校生以下券1,000円  
※中学校A部門、高等学校A部門については前後半入替制となります
- (2) 販売 ローソンチケットで販売します。  
※詳細については、6月28日(金)に本連盟ホームページに掲載します。
- (3) 注意 会場での当日券販売はありません。  
大会中止または無観客開催に変更の場合は返金します。  
誤って入場券を購入された場合、本連盟では対応しかねます。

#### (4) 出演者の入場について

出演者の客席への入場は、大会参加当日はリボンで入場することができます。ただし、入場券購入者の入場を優先し、満席の場合は入場できませんのでご了承ください。

出演日以外については、入場券を購入してください。

表彰式について、参加部門の表彰式は出演日に限らず客席に入場することができます。

#### 12 表彰式 各部門終了後、結果発表を行います。各団体の代表者はご参加ください。

中学A部門、高校A部門の表彰式につきましては、会場が満席になる様でしたら会場整理をさせていただきます。その際は出演者を優先していただき、一般の方、保護者の方は客席より退場をお願いする場合があります。

#### 13 借用楽器

演奏曲目登録の際に申込みしてください。登録後の変更については、大会当日団体受付で申し出てください。

(1) グランドピアノ使用料：3,000円(団体受付でお支払いください。)

(2) 打楽器類について使用料：3,000円(団体受付でお支払いください。)

♪ティンパニ：TP-7023H 7026H 7029H 7032H ♪バスドラム：CB-836A

♪グロッケン：YG-1000L ♪シロフォン：YX-335 ♪ヴィブラフォン：YV-3600AJ

♪マリンバ：YM-4600 ♪ドラムセット ⑥マレット類は各自で持参してください。

これ以外の打楽器はご持参ください

#### 14 大会運営役員

大会参加条件として各出演団体より大会運営に関する補助役員(生徒・保護者不可、学校からの派遣であれば顧問以外の教員・学校から依頼されたクラブ指導員等も可)1名を必ず派遣していただきます。(大学、職場一般を含む。)

役員派遣日については出演順が決まった時点でこちらから提示いたします。

大会運営が円滑なものになるよう、皆様のご協力よろしく願いいたします。

(1) 大会運営役員をする日程については、タイムテーブルに掲載します。

(2) 体調不良などで、当日大会運営役員ができない場合は、各団体で代理を立ててください。

(3) 大会運営役員の名簿(住所、連絡先)を作成するため、抽選会后、役員登録を行います。

(4) 大学、職場一般部門の団体で、大会出演日に大会運営役員をする場合、出演者以外の方を派遣してください。

#### 15 その他

(1) バスの駐車場は大会本部では確保できません。バスご利用の団体は、旅行者又はバス会社に直接、駐車場の確保を依頼して下さい。

(2) 楽器運搬補助員を20名まで認めます。黄色の腕章を必ず左腕に装着して行動して下さい。

(3) 音出し・チューニング室全てにハーモニーディレクターを常設します。

ハーモニーディレクター(ヤマハ HD-200) 一台

パワーアンプ(ヤマハ MSR100) 一台

延長コード・アンプ用シールド 各一本