



## 第49回 広島県アンサンブルコンテスト 開催要項

- 1 開催日時 令和7年12月24日（水）～28日（日）
- 2 会 場 令和7年12月24日（水）～27日（土）  
JMS アステールプラザ 大ホール 〒730-0812 広島市中区加古町4-17  
令和7年12月28日（日）  
広島文化学園 HBG ホール 〒730-8787 広島市中区加古町3-3
- 3 主 催 広島県吹奏楽連盟 朝日新聞社  
ひろしま小学校管楽器教育研究会 広島県中学校吹奏楽連盟 広島県高等学校音楽連盟
- 4 後 援 広島県 広島市教育委員会  
(申請中) NHK 広島放送局 中国放送 テレビ新広島 広島エフエム放送 広島ホームテレビ
- 5 部 門 小学生、中学生、高等学校、大学、職場・一般部門
- 6 審査員 今村 岳志 楠木 慶 多畠 秀城 中井 勝 広瀬 勇人
- 7 参加団体数 各校／各団体の参加上限数を3チームとする。  
ただし、中国大会への推薦は、各校／各団体2チームを上限とする。
- 8 編 成 (1) 編成は、3名以上8名までとし、同一パートを2名以上の奏者で演奏することは認めない。また、独立した指揮者は認めない。  
(2) 編成は、木管楽器・金管楽器・打楽器・コントラバスによるものとする。  
ただし、コントラバスのみによる編成は認めない。  
(3) ピアノの使用は認めない。  
(4) その他、全日本アンサンブルコンテスト中国大会実施規定に準ずる。
- 9 演 奏 (1) 演奏時間は5分以内とし、これを超過した場合は失格とし、審査の対象としない。  
(2) 出場チームは任意の1曲を演奏して審査を受けるものとする。組曲も1曲とみなす。  
(3) 著作権の存在する楽曲を編曲して演奏する場合は、事前に著作権者から編曲の許諾を受けねばならない。この許諾を受けないでコンテストに出場することは認めない。
- 10 出 演 順 出演順は抽選で決定する。抽選については事務局で行う。  
ただし、打楽器アンサンブル、トラックを使っての楽器搬入をする混成アンサンブルについては休憩前後に設定する。

11 表 彰 部門ごとに金賞・銀賞・銅賞のいずれかを贈る。

全日本アンサンブルコンテスト中国大会には、各部門の金賞受賞チームの中から、中学生の部・高等学校の部より各7チーム、大学の部より2チーム、職場一般の部は、職場より2チーム、一般より3チームを推薦する。ただし、同一団体からの代表数の上限は2チームとする。

12 参 加 料 1チームにつき￥8,000 + 出演者数×500円

銀行振り込みのご依頼人欄には、必ず団体名をご入力ください。(個人名は不可)

銀行振込 もみじ銀行堺町支店(013)普通口座 1563827  
広島県吹奏楽連盟アンコン事務局長 小西 結介

13 参加申込 Web登録 10月28日(火)～11月19日(水)

書類提出 11月21日(金)必着

- (1) 参加申込書
- (2) 参加料支払い証明書
- (3) 参加グループは必ず作曲者・曲目・編成がわかる楽譜（スコア）1枚を、A4版でコピーし提出すること。なお、スコアの右肩に団体名、編成名を記入の事。

送付先 〒736-0003 安芸郡海田町曾田1-5  
広島国際学院高等学校内 浦上 忠裕 宛

14 大会運営

(1) 大会運営役員

- ①大会参加申し込みの段階で、大会運営役員登録を行います。
- ②大会運営役員の業務は、他部門の開催日に1日設けます。  
出演順の抽選と同時に大会役員日が決まるようにプログラムを設定します。
- ③研修・出張で大会運営役員をできない場合は、各団体で代理を立ててください。

(2) 誘導

大会当日、会場での各団体の誘導係は設けません。  
誘導については、各団体引率者で行ってください。

15 問合せ先 広島県吹奏楽連盟事務局

〒730-0802 広島市中区本川町二丁目6-10 和田ビル 302号

〔楽譜（スコア）コピー例〕



- ※ 演奏に使用しない楽章であっても、曲目、作・編曲、出版社、編成等の記入されている頁を提出して下さい。
- ※ 実施規定や著作権法に違反する楽曲・編成は受け付けできません。レンタル楽譜については、使用許諾書のコピーを添付して下さい。
- ※ 参加申込書はコピー不可です。2チーム参加する団体は、両方の申込書のすべての項目に記入をお願いします。
- ※ 提出前に必ず団体責任者が申し込み書類一式をご確認の上、期限を守って提出して下さい。