

第44回 全日本小学生バンドフェスティバル広島県大会

第38回 全日本マーチングコンテスト広島県大会

実施要項

1. 出演者受付

- ① 会場に到着したら、最初に出演者受付を済ませてください。
- ② 指揮者・引率者及び出演者は、必ずリボンを「左肩」につけて会場の出入りをしてください。

2. 管楽器及びバッテリーパーカッションについて

① 楽器搬入

(ア) 搬入時間を厳守してください。(進行表参照)

※指定時間より早く到着しても、楽器輸送車の進入はできません。

(イ) 打楽器については、**打楽器搬入口(会場周辺図参照)**

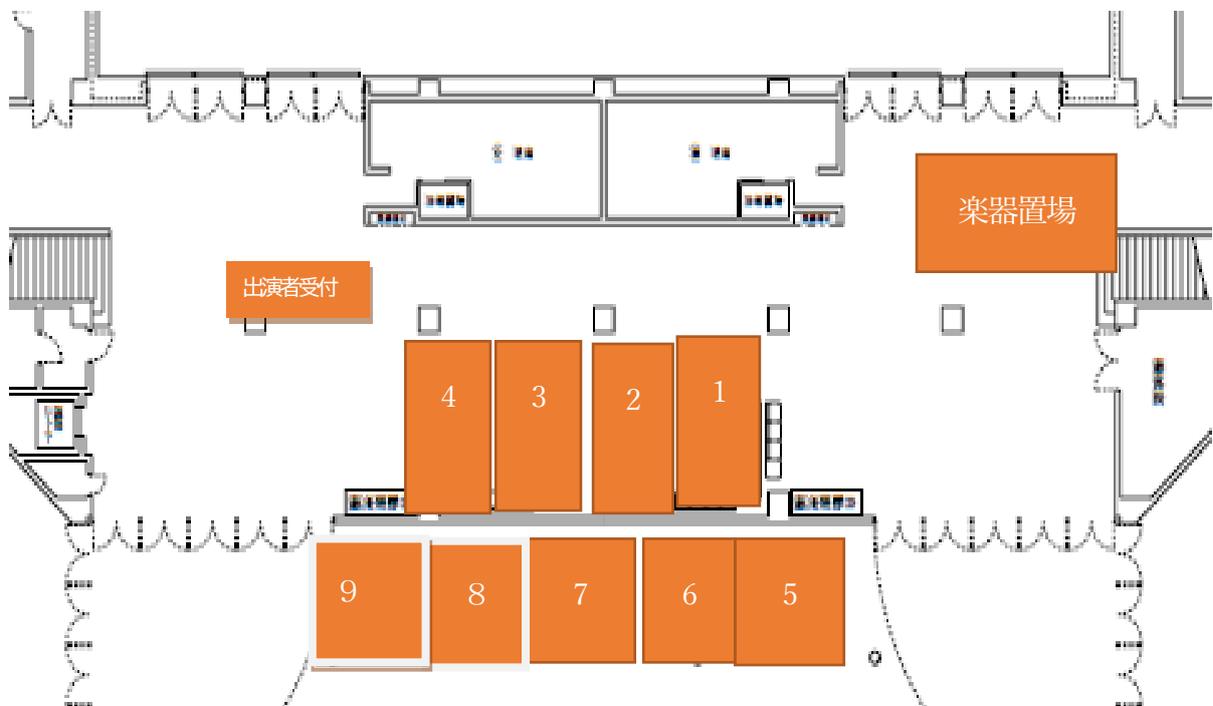
トラックで搬入する管楽器については、**管楽器搬入口(会場周辺図参照)**より搬入してください。

② 楽器置場について

(ア) 楽器置場は、ホール1Fロビーです。

(イ) 指定された時間と場所(1から9)を厳守し、整理整頓をしてください。小学生・高校以上は出演順とする。

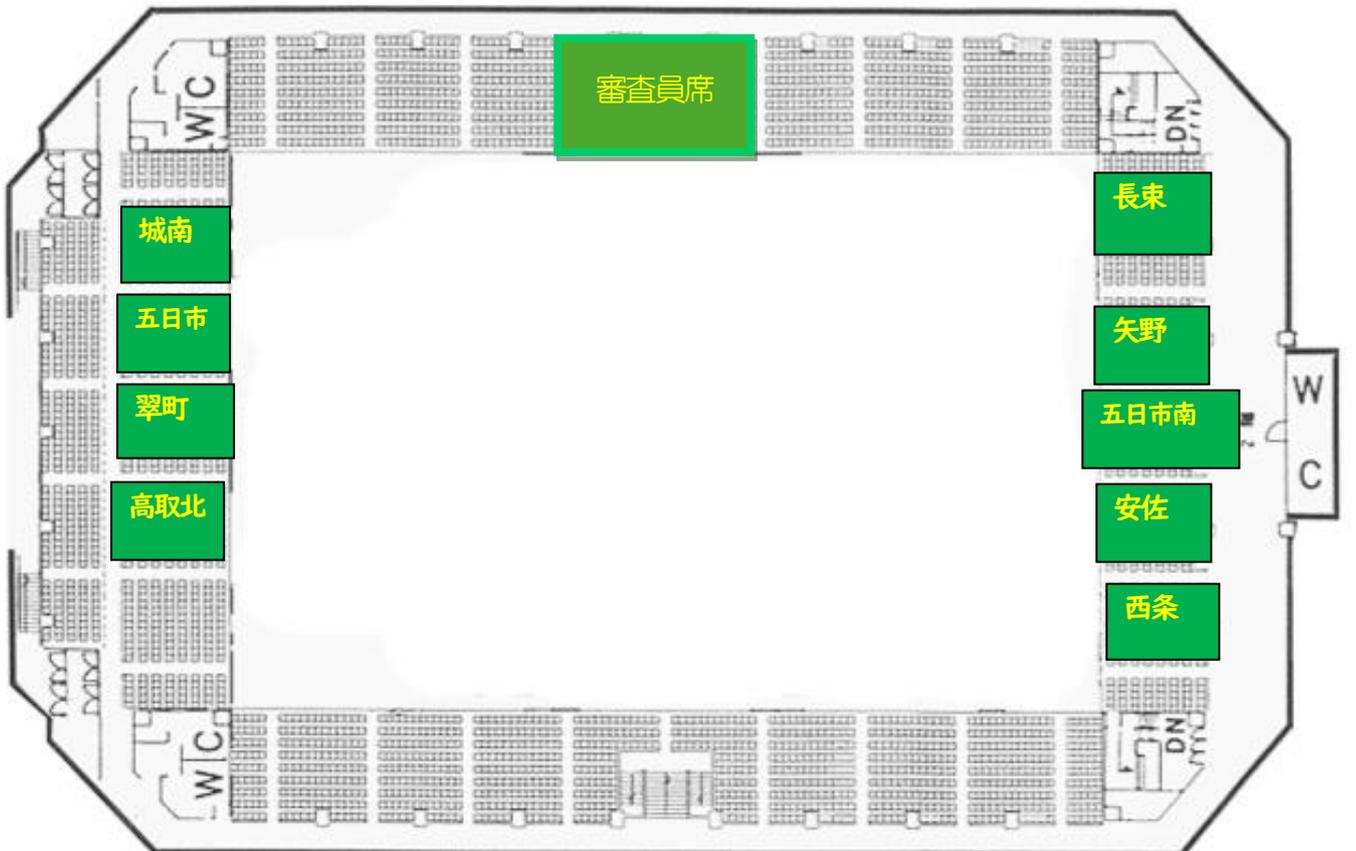
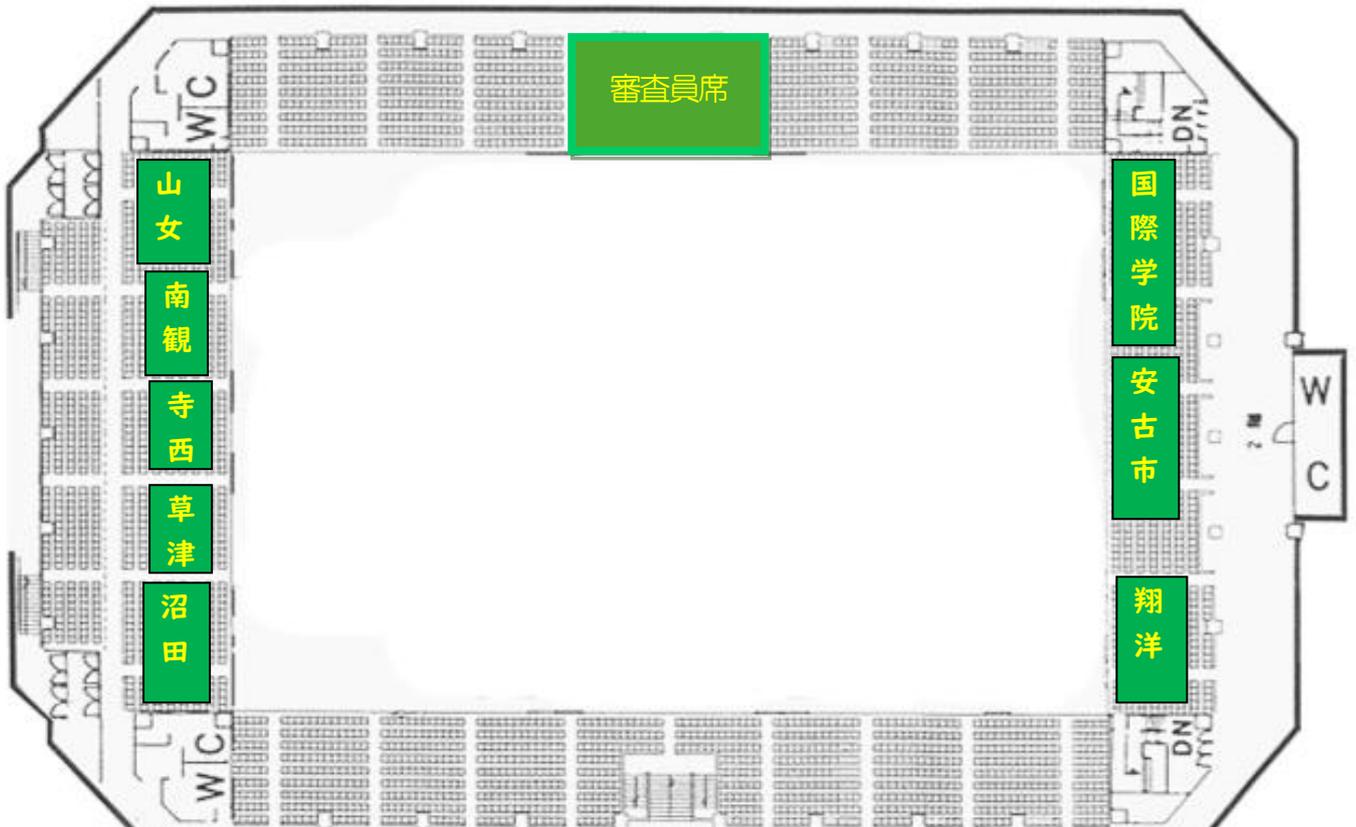
(ウ) 楽器の紛失などについては責任を負いかねます。各団体が管理してください。



③出演者席について

下の図を目安に各団体に譲り合ってください。

貴重品の管理は各団体でお願いします。手荷物は出演者席に置いてください。



④場当たり

- ① 各団体の場当たりの時間(入退場を含む)を厳守してください。
入場のアナウンスで入場(計時開始)、終了のアナウンスで退場してください。
- ② 楽器の持ち込み、音出しは**可能**です。

⑤進行

- ① 団体集合時間を厳守してください。
- ② 団体集合場所は、ホール1Fピロティです。演奏・演技ができる状態で集合してください。
- ③ 係員の誘導により、チューニング室 ⇒ 本番前待機場所の順に移動してください。
(館内南側廊下を**通ってチューニング室へ移動します。**)
※チューニング室以外の場所、会場周辺での音出しは厳禁です。

⑥演奏演技

- ① 前の団体の演奏演技終了後、係員の指示により速やかに入場してください。
- ② 団体紹介のアナウンス終了後、速やかに演奏・演技を始めてください。
※マーチングコンテストでは、アナウンスは入場開始後に、団体名・指揮者名・ドラムメジャー名を読み上げます。
- ③ 演奏演技終了後は、退場口より速やかに退場してください。
- ④ 退場後に写真撮影(広場)があります。係員の指示により移動してください。

⑦楽器搬出

- ① 撮影が終了次第、速やかに楽器を片付け、出演者席に移動してください。
- ② 打楽器については終了後速やかにピット楽器・打楽器搬出口より搬出し、トラックに積み込んでください。

⑧表彰式について

- ① 表彰式には、各団体最低4名の参加をお願いします。(表彰状・トロフィ・推薦状・カップのため)
- ② 県代表に選ばれた団体の責任者は中国大会の説明があります。

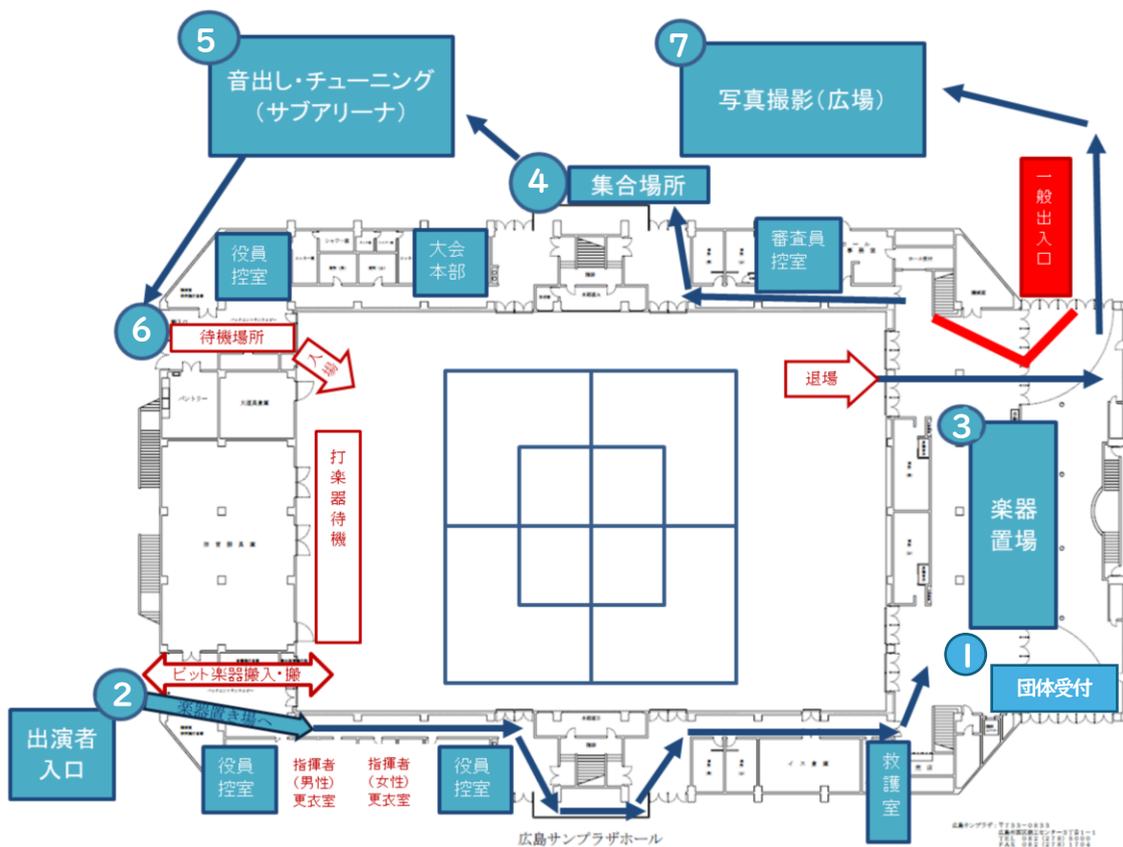
3. 各団体の動きについて

団体受付 → 入館(出演者入口) → 楽器置場 → 楽器の準備し集合場所へ → 音出し(サブアリーナ)
→ 演奏前待機場所 → 場当たり(音出し可) → 出演者席で待機 → 集合場所 → 音出し・チューニング(サブアリーナ)
→ 演奏前待機場所 → 本番 → 写真撮影 → 楽器置場 → 団体席

4. その他

- ① 金管楽器とバルトサックスの水抜き処理については各団体で吸収シートを準備してください。
音出し室、客席、ステージなどの床に捨てないで下さい。本番中においても同様です。
- ② 大会会場内では食事を禁止します。最小限の水分補給に留めてください。ただし、水分補給は適宜行ってください。
- ③ 会場はどこも土足またはマーチングシューズで移動できます。履き替える必要はありません。

<団体の動きについて>



- ① 団体受付
- ② 出演者入口より入場し、館内廊下を通過して楽器置場へ移動してください。
- ③ 楽器は楽器置場、それ以外の手荷物は出演者席へ置いてください。貴重品は各団体で管理ください。
楽器置場の楽器は撤収完了時間までに搬出してください。
- ④ 団体集合場所には楽器を出した状態で集合ください。館内廊下を通過してチューニング室へ移動してください。
- ⑤ チューニング室
- ⑥ 出演待機場所
- ⑦ 写真撮影場所（終了後は、団体受付側入口より楽器置き場へ帰ってください。）