



第38回全日本マーチングコンテスト広島県大会 開催要項

1. 主 催 広島県吹奏楽連盟・中国吹奏楽連盟・朝日新聞社
広島県中学校吹奏楽連盟・広島県高等学校音楽連盟
2. 後援（申請中） 広島県・広島市教育委員会・NHK広島放送局・テレビ新広島
広島ホームテレビ・広島エフエム放送
3. 期 日 令和7年9月21日（日）
午前中に行われる第44回全日本小学生バンドフェスティバルに引き続き、
午後開催する（ただし、チケットは別売とする）
4. 会 場 広島サンプラザ 電話（082）278-5000
広島市西区商工センター三丁目1番1号
5. 参加資格 広島県吹奏楽連盟に加盟する団体で、次の条件を満たす団体であること。
※ 出演者が二つ以上の団体に重複して出場することは認めない。
 - （1）中学生
中学校に在籍している生徒とする。（同一経営の学園内、または同一団体内の小学生の参加は認める。）参加形態は以下のとおりとする。
 - ① 単独校 従来通りの参加形態
 - ② 合同バンド 部員不足により、単独の学校単位で本大会に参加できない中学校が、学校長の許可のもと編成する団体。
 - ③ 地域バンド 任意の個人または団体が組織し、小学生、中学生で構成された団体。
(注) 部員不足により、学校単位で参加できなくなる小学生や中学生に参加の機会を広げる趣旨で合同バンドや地域クラブ等の参加を認める。
 - （2）高等学校
同一高等学校に在籍している生徒とする。
(同一経営の学園内中学校生徒・学園内小学校児童の参加は認める。)
 - （3）大 学
構成メンバーは同一の大学に在籍している学生とする。
 - （4）職 場
同一経営の会社・工場・事務所・官庁（それぞれグループ企業・団体も含む）などで経営者または組合などの認可を得て設立されている団体であって、構成メンバーはその勤務先に勤務している者とする。
 - （5）一 般
当該団体の団員とする。ただし、職業演奏家の参加は認めない。

6. 実施区分 ○ 次項「実施細目」の順守を義務付け、中国大会出場団体を推薦する「パレードコンテスト部門」と規定課題等を課さない「フリー部門」をおく。
○ 各部門は、それぞれ「中学校」と「高等学校以上」とに分けて審査する。
7. 実施細則 「全日本マーチングコンテスト実施規定・審査内規」「該当年度全日本マーチングコンテスト規定課題」「全日本マーチングコンテスト中国大会実施規定」による。(詳細について、全日本吹連HPを必ずご確認ください)
○演奏時間はパレードコンテスト部門は6分以内、フリー部門は中学校部門は8分以内、高等学校以上部門は9分30秒以内とする。
○ パレードコンテスト部門は80名以内とする。ただし、ドラムメイジャーはこの人数に含まない。指揮者は置いてもよい。フリー部門の参加人数は自由とする。
○ パレードコンテスト部門、フリー部門とも演奏曲は自由とする
○著作権の存在する楽曲を編曲して演奏する場合は、事前に著作権者から編曲の許諾を受けなければならない。この許諾を受けないで本大会に出場することは認めない。

- 各部門には次の実施細目を設ける。

パレードコンテスト部門	フリー部門
<p>○内 容 演奏内容に関する「規定課題」を必ず含む演技・演奏</p> <p>○服 装 体操服や軽装着が望ましい</p> <p>○編 成 木管楽器・金管楽器・打楽器とする。エレキベース、ピアノ、チェレスタ、ハーブの使用は認めない。</p> <p>※ 手具の使用については大会の基本理念に沿うこと。</p> <p>※ 大道具・ピット楽器の使用は認めない。</p> <p>※ メイジャーバトン・フラッグの放り投げは、危険防止の観点から禁止する。</p> <p>※ ドラムメイジャーの他に指揮者を置く場合、指揮者は規程課題をしなくても良い。</p>	<p>○内 容 自由演技・演奏</p> <p>○服 装 自 由</p> <p>○編 成 木管楽器・金管楽器・打楽器(擬音楽器を含む)</p> <p>※ エレキベース、ピアノ、チェレスタ、ハーブの使用は認めない。</p>

※ 規程課題や禁止事項の解釈などに関して、不明な点などがありましたら、県吹連事務局長(小西)へお問い合わせ下さい。

8. 審査員 (交渉中) 7名の審査員により審査する。各審査員の合計点から最高点と最低点をカットする。
※ **パレードコンテスト部門**では規定課題の実施について、2名の規定審判員が確認する。
9. 審 査 ○ **パレードコンテスト部門**は、「演奏」「演技」の2項目について、1～10の10段階で評価し、集計する。
○ フリー部門は、「演奏」「演技」の2項目について、1～10の10段階で評価し、集計する。
※ 両部門とも演奏時間を超過した場合は失格とし、審査の対象外とする。
※ **パレードコンテスト部門**では、規定課題が実施されていない場合と入れ替え時間を超過した場合について、減点の対象とする。(詳細については実施細目及び審査規定参照)

10. 表 彰 両部門とも金銀銅により表彰する。
11. 広島県代表の選考方法
支部大会への推薦団体として、「パレードコンテスト部門」より「中学校の部」7団体「高等学校以上の部」2団体 合計9団体を選出する。なお、選出方法は高点順とする。
同点の場合は審査員の投票により決定する。
12. 参 加 料
パレードコンテスト部門 12,000円 +出演者数×500円
フリー部門 8,000円 +出演者数×500円
銀行振込にてお支払いください。
13. プログラム 各団体とも出演者数（参加申込書への記載分）を無料でお渡しします。
一般売りは500円です。
14. 参加申込（抽選会への参加）について
- 1) 参加を希望する団体は、ホームページ上にある「マーチングコンテスト登録フォーム」に必要事項を記入し、予備登録を完了。予備登録のない団体は、2)以降の手続きをすることはできない。
 - 2) 予備登録をした団体は抽選会に参加し、仮のプログラムを決める。その後、正式手続を期限内に完了しなかった団体は削除し、プログラムを決定する。抽選会は6月28日（土）、エリザベト音楽大学セシリアホールにて吹奏楽コンクール抽選会と併せて行います。
15. 抽選会後の諸手続

提出物	作成上の注意事項・提出先	提出期間
参加申込書 演奏許諾書	<p>○登録フォーム（様式2）に必要事項を入力し、登録完了後に返信される確認メール（参加申込書）を印刷して下さい。</p> <p>○中・高等学校は、学校長印を押印して提出して下さい。</p> <p>○該当する団体は、演奏許諾書のコピーを添付して下さい。</p> <p>○郵送により提出。FAXは不可としますのでご注意ください。</p>	7月31日（木） ～ 8月12日（火）
	<p>〒730-0802 提出先 広島市中区本川町2-6-10和田ビル302号 広島県吹奏楽連盟事務局</p>	
プログラム用 ①プロフィール ②画像	<p>【プロフィールについて】</p> <p>○団体の紹介文をWord形式により400字程度で作成し、データを提出して下さい。（メールへの添付可）（一太郎不可）</p> <p>【画像について】</p> <p>○演奏の全体写真や集合写真を1枚送付して下さい。</p> <p>○スキャナで読み込む場合は、300dpi以上を選択して下さい。</p> <p>○画像を文書ファイル（Word）に貼付したデータは使えませんのでご注意ください。</p> <p>○カラー写真の提出も受け付けます。</p> <p>○Eメールで提出して下さい。</p>	

	提出先	株式会社インパルスコーポレーション 担当 吉岡 〒731-0141 広島県広島市安佐南区相田1丁目16-27 Eメール: yoshioka@imp-h.co.jp	
演奏・演技申請書 セッティング図 規定課題演技申請書		○演奏・演技申請書は、すべての団体が提出して下さい。 ○セッティング図は、打楽器、ピット楽器（フリー部門のみ）、指揮台を使用する団体のみ提出して下さい。 ○パレードコンテスト部門の出場団体は、規定課題演技申請書を提出して下さい。 ○Emailで提出して下さい。	9月1日（月）～ 9月12日（金）
	提出先	suiren@arion.ocn.ne.jp	
大会参加費		○銀行振込にてお支払い下さい。	8月29日（金） 〆切
	振込先	振込先銀行名 もみじ銀行 堺町支店（013） 普通口座1563819 広島県吹奏楽連盟マーチング 事務局長 小西結介	

16. 問い合わせ

〒730-0802
広島市中区本川町2丁目6-10 和田ビル302号
広島県吹奏楽連盟事務局
電話 (082) 291-4780
FAX (082) 233-5282
Eメール suiren@arion.ocn.ne.jp

17. 入場料

全席指定 S席 **2,000**円 A席 **1,500**円 B席 **1,200**円
入場券はローソンチケットを利用しての販売となります。
出演者席は無料

18. その他

実施要項は、入場券の購入方法については、8月29日（金）にホームページへ掲載します。ご確認いただくとともに、必要なもの（楽器運搬車入構証など）をプリントアウトして下さい。
著作権・安全面を考慮して写真撮影・録音・録画はすべて禁止させていただきます。